



CD-audio

Auteur(s) : Reicha, Anton (1770-1836) (Compositeur) ;Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (Compositeur) ;Zafra, Javier (Musicien) ;Huille, Jérôme (Musicien) ;Nimylowycz, Pierre-Eric (Musicien) ;Camillo, Anne (Musicien) ;Chauvin, Julien (Musicien) ;Concert de la Loge (Le) (Musicien)

Titre(s) : Symphonies de salon [enr. sonore] / Anton Reicha, comp. / Ludwig van Beethoven, comp. ; Javier Zafra, basson ; Jérôme Huille, vlc. ; Pierre-Eric Nimylowycz, alto... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Aparté, 2019.

Contient : Grande symphonie de salon N°1 pour neuf instruments / Anton Reicha. - Septuor pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, cor et basson, op. 20, mi bémol majeur / Ludwig van Beethoven. - Grande symphonie de salon N°1 pour neuf instruments. - Septuor pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, clarinette, cor et basson, op. 20, mi bémol majeur.

Résumé : . Beethoven et Reicha, tous deux nés en 1770, se sont côtoyés durant de longues années, notamment dans la fosse d'orchestre de Bonn où ils se rencontrèrent, l'un à l'alto, l'autre à la flûte. l'occasion de leurs 250 ans, Le Concert de la Loge leur rend conjointement hommage dans un disque qui réunit le Septuor, op. 20 de Beethoven et la Grande Symphonie de salon n°1 de Reicha. Oeuvres hybrides, car situées à la croisée de la musique de chambre et de la symphonie, elles reflètent le goût de l'expérimentation cher à leurs compositeurs. La sophistication des lignes instrumentales beethoveniennes, sous l'apparente galanterie du divertissement, répond, en diptyque, à la symphonie de salon de Reicha, que Berlioz saluera lors de sa nomination à la section Musique de l'Académie des Beaux-Arts, comme "un véritable révolutionnaire". Julien Chauvin et les solistes du Concert de la Loge proposent un disque en forme de double portrait qui donne à entendre les parentés des esthétiques allemande et française, plongeant leurs racines chez Haydn, mais aussi leurs singularités respectives. Le charisme orchestral des deux compositeurs s'impose, jusque dans la musique de chambre, et leur rigueur d'écriture accueille l'expérimentation et la fantaisie.

Notes : Classica No.219 p.117 du 14/02/2020. 5/5.

Sujet(s) : Symphonies Septuor Musique : 18e siècle

Indice(s) : 318

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/5051083149242_thumb.jpg ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202001/01-5051083149242.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/202001/02-5051083149242.mp3>

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/5051083149242_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/5051083149242_thumb.jpg



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6131090064	CD-audio	Adulte	CD C 3REI18	Sorti	0