

CD-audio

Auteur(s): Orlinski, Jakub Jozef (1990-...) (Musicien) (Compositeur); Durante, Francesco (1684-1755) (Compositeur); Schiassi, Gaetano Maria (1698-1754) (Compositeur); Hasse, Johann Adolf (1699-1783) (Compositeur); Zelenka, Jan Dismas (1679-1745) (Compositeur); Feo, Francesco (1691-1761) (Compositeur); Sarro, Domenico (1679-1744) (Compositeur); Terradellas, Domènec (Compositeur); Heinichen, Johann David (1683-1729) (Compositeur); Fago, Nicola (1677-1745) (Compositeur); Emelyanychev, Maxim (Conducteur); Pomo d'Oro (II) (Musicien)



**Titre(s)**: Anima sacra [enr. sonore] / Jakub Jozef Orlinski, CT / Francesco Durante, comp. / Gaetano Maria Schiassi, comp... [et al.]; Maxim Emelyanychev, dir.; Pomo d'Oro (II), ens. instr.

Editeur(s): Londres: Warner Classics, 2018.

Contient: Alla gente a dio diletta / Nicola Fago. - Confitebor tibi, Domine, sol majeur / Nicola Fago. - Alma redemptoris mater, fa majeur / Johann David Heinichen. - Donnec ponam / Domènec Terradellas. - Tam non splendet sol creatus, fa majeur / Nicola Fago. - Laudamus te / Domenico Sarro. - Juste judex ultionis / Francesco Feo. - Smanie di dolci affetti... / Jan Dismas Zelenka. - S'una sol lagrima / Jan Dismas Zelenka. - Mea tormenta, properate! / Johann Adolf Hasse. - L'agnellata timidetta / Gaetano Maria Schiassi. - Domine fili unigenite / Francesco Durante. - Alla gente a dio diletta. - Confitebor tibi, Domine, sol majeur. - Alma redemptoris mater, fa majeur. - Donnec ponam. - Tam non splendet sol creatus, fa majeur. - Laudamus te. - Juste judex ultionis. - Smanie di dolci affetti... - S'una sol lagrima. - Mea tormenta, properate!. - L'agnellata timidetta. - Domine fili unigenite.

Résumé: Découvert par le grand public grâce à une vidéo postée par France Musique (3 millions de vues) et à sa prestation exceptionnelle aux Victoires de la musique Classique en 2018, le spectaculaire contre-ténor polonais Jakub Jozef Orlinski, signature exclusive du label Erato, fait irruption de manière fracassante sur la scène internationale. Avec un timbre superbe et percutant, une maîtrise stylistique irréprochable et une présence scénique incroyable, ce jeune artiste est promis à un avenir glorieux. Cet album, enregistré avec le brillant ensemble II Pomo d'Oro dirigé par Maxim Emelyanychev, est un voyage à travers toutes les facettes du sacré: la piété la plus intime, la joie inébranlable, le doute, l'angoisse... L'enregistrement fait la part belle aux compositeurs baroques italiens mais aussi allemands et nous fait découvrir notamment huit premières

**Notes**: Choc Classica novembre 2018. - Textes des chansons. - Diapason No.674 p.116 du 03/01/2019. 5/6. - Classica No.207 p.80 du 06/11/2018. 5/5.

Sujet(s): Musique vocale Musique: 18e siècle

Indice(s): 399

mondiales au disque.

Lien: https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/019029563 3745\_thumb.jpg; https://www.gamannecy.com/polysson/201810/01-01 90295633745.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/201810/02-0190295633745.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/201810/0 3-0190295633745.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/20181 0/04-0190295633745.mp3; https://www.gamannecy.com/polysson/201810/05-0190295633745.mp3

**Document(s) lié(s)**: Https://www.gamannecy.com/upload/albums/201 809/0190295633745\_thumb.jpg

. Https://www.gamannecy.com/upload/albums/201809/0190295633745 \_thumb.jpg

## anima-sacra

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5978350064	CD-audio	Adulte	CD C 399 ORL	Disponible	0