



CD-audio



Auteur(s) : Caldara, Antonio (1670-1736) (Compositeur) ;Guillon, Damien (Chanteur) (Chanteur) ;Novaro, Riccardo (Chanteur) ;Van Mechelen, Reinoud (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Musicien) ;Mazzucato, Benedetta (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) (Musicien) ;Villoutreys, Maïlys de (Chanteur) (Chanteur) (Musicien) ;Negri, Emmanuelle de (Chanteur) (Musicien) ;Banquet Céleste (Le) (Musicien)

Titre(s) : Maddalena al piedi di Cristo [enr. sonore] / Antonio Caldara, comp. ; Damien Guillon, A ; Riccardo Novaro, BAR ; Reinoud Van Mechelen, T... [et al.].

Editeur(s) : Belgique : Alpha Classics, 2017.

Résumé : . Caldara, né sur la lagune vers 1670, a ainsi offert à Barcelone le premier opéra jamais entendu en terre catalane, Il più bel nome (1708), une commande de son futur patron Charles VI, auprès duquel il s'installera, à Vienne, en 1716. Prolixe compositeur avec trois mille oeuvres à son actif, il y décède en 1736 dans la même Kärntnerstrasse que Vivaldi... et dans une semblable précarité. Johann Mattheson écrivit à son propos qu'il possédait, comme Händel et le Prêtre Roux, "une grande connaissance des sentiments humains et des émotions". Loin de toute superficialité, sa pâte sonore porte très haut la rhétorique et les artifices du baroque.

Notes : Choc Classica - Le choix de France musique. - Diapason No.672 p.92 du 15/10/2018. 5/6. - Classica No.206 p.80 du 01/10/2018. 5/5.

Sujet(s) : Musique vocale Oratorios Musique : 18e siècle

Indice(s) : 345

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201808/3760014194269_thumb.jpg

Document(s) lié(s) : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201808/3760014194269_thumb.jpg

. https://www.gamannecy.com/upload/albums/201808/3760014194269_thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*5902970064	CD-audio	Adulte	CD C 3 CAL 45	Disponible	0