



CD-audio

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) (Compositeur) ;Weisser, Johannes (Chanteur) (B) ;Chappuis, Marie-Claude (Chanteur) (A) ;Schmitt, Maximilian (Chanteur) (T) ;Karthäuser, Sophie (1974-...) (Chanteur) (Soprano) ;Dutron, Pierre-Henri (Compositeur) (arr.) ;Sussmayr, Franz Xaver (Compositeur) (arr.) ;Jacobs, René (1946-...) (Conducteur) (Directeur de publication) ;Freiburger Barockorchester (Musicien) (Ens. vocal) ;Rias Kammerchor (Chanteur) (Ens. vocal)

Titre(s) : Requiem, K.626 [enr. sonore] / Wolfgang Amadeus Mozart, comp. ; Johannes Weisser, B ; Marie-Claude Chappuis, A ; Maximilian Schmitt, T... [et al.].

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2017.

Résumé : . 1791 : année chargée pour Mozart qui, lorsqu'on lui commande un requiem, travaille déjà sur La flûte enchantée et doit bientôt livrer La clémence de Titus. On connaît la suite : la commande remise à plus tard, l'épuisement jusqu'à la mort, une oeuvre laissée inachevée et dont la complétion, après plusieurs sollicitations auprès de différents compositeurs, reviendra à Sussmayr. Cette version s'est imposée peu à peu comme la plus proche des intentions de Mozart mais n'est pas exempte de défauts d'écriture ou d'orchestration. En 2016, un jeune compositeur français, Pierre-Henri Dutron, a convaincu René Jacobs de produire son propre réaménagement du Requiem complété par Sussmayr. Créé avec grand succès lors de cinq concerts européens en novembre 2016, cette révision fait ici l'objet de son premier enregistrement studio.

Notes : Choc Classica.

Sujet(s) : Messes (musique) Requiem Musique : 18e siècle

Indice(s) : 344

Lien : http://www.gamanecy.com/upload/albums/201709/3149020229125_thumb.jpg

Document(s) lié(s) : Http://www.gamanecy.com/upload/albums/201709/3149020229125_thumb.jpg

. Http://www.gamanecy.com/upload/albums/201709/3149020229125_thumb.jpg



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5825740064	CD-audio	Adulte	CD C 3MOZ44	Sorti	0