

CD-audio

**Auteur(s)**: Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) (Compositeur); Gouin, Nathanaël (Musicien) (p.)

**Titre(s)**: Liszt macabre [enr. sonore] / Franz Liszt, comp.; Nathanaël Gouin, p.

Editeur(s): Mirare, 2017.

**Contient**: Mephisto-waltzer N2, S.515. - Pensée des morts (Harmonies poétiques et religieuses), S.173. - Totantanz (Transcription pour piano seul), S.525. - Funérailles (Harmonies poétiques et religieuses), S.173. - Csardas macabre, S.224. - Gretchen (Ein Faustsymphonie), S.513.

**Résumé**: . Une virtuosité de l'effroi : comme ses contemporains écrivains, peintres et musiciens, Liszt fasciné par le macabre dépeint les terrifiantes visions de l'horreur et de l'Enfer en dépassant l'utilisation traditionnelle du piano. Dans la Danse des morts, Pensée des morts, Funérailles et Mephisto-Walzer, sa virtuosité démoniaque est au service d'un imaginaire romantique gothique et fantastique. Convoquant le Dies irae et les fresques médiévales où l'on entend les squelettes danser et la mort faucher les têtes, il n'oublie pourtant jamais d'évoquer l'espérance de la foi chrétienne.

Sujet(s): Piano, Musique de Musique: 19e siècle

Indice(s): 311.11

**Lien**: http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/3760127223 559\_thumb.jpg

;http://www.gamannecy.com/polysson/201710/01-3760127223559.mp

;http://www.gamannecy.com/polysson/201710/02-3760127223559.mp

;http://www.gamannecy.com/polysson/201710/03-3760127223559.mp

;http://www.gamannecy.com/polysson/201710/04-3760127223559.mp

;http://www.gamannecy.com/polysson/201710/05-3760127223559.mp

**Document(s)** lié(s): Http://www.gamannecy.com/upload/albums/2017 08/3760127223559 thumb.jpg

. Http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/3760127223559\_thumb.jpg

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5753640064	CD-audio	Adulte	CD C 3LIS11.11	Sorti	0

