



CD-audio



**Auteur(s)** : Karakach, Sonia (Chanteur) (Chanteur) ;Melkon, Marko (1895-1963) (Chanteur) (Chanteur) ;Karagueozian (Musicien) (vl.) ;Talian, Shara (Chanteur) (Chanteur) ;Gasparian, Gohar (Chanteur) (Chanteur) ;Nova, Sayat (1712-1795) (Chanteur) (Chanteur) ;Boghossian, Edward (Chanteur) (Chanteur) ;Oudi Alphonse (Musicien) (oud) ;Monsieur Baboian (Chanteur) (Chanteur) ;Oudi Hrant (Musicien) (oud) ;Madame Matur (Chanteur) (Chanteur) ;Tatoul Altounian (Musicien) (Ens. vocal) ;Gulazian Orchestra (Musicien) (Ens. vocal) ;Madoyan & Askaryan (Musicien) (ens. voc. & instr.)

**Titre(s)** : Nostalgie Arménie [enr. sonore] : chants d'amour, d'espoir, d'exil et improvisations, 1942-1952 / Sonia Karakach, chant / Marko Melkon, chant.

**Editeur(s)** : Buda Musique, 2018.

**Contient** : Anadol yosmasi (Coquette de l'Anatolie) / Sonia Karakach. - Vourma avdji (Ne frappe pas le chasseur) / Madame Matur. - Agna yerke (Le chant d'Agn) / Oudi Hrant. - Cifte telli / Oudi Hrant. - Sev sev atcher (Les yeux noirs) / Monsieur Baboian. - Taxim rast / Oudi Alphonse. - Hay aghtcig (Fille arménienne) / Sonia Karakach. - Yar yar aman (Chérie, chérie mon amour) / Sonia Karakach. - Tamzara bar / Sonia Karakach. - Toun vorou yarnes ? (Qui préfères-tu ?) / Sonia Karakach. - Ha, ha, ha / Sonia Karakach. - Anpakht em (Infortuné) / Sonia Karakach. - Sev amper (Les nuages noirs) / Madoyan & Askaryan. - Iki telli / Sonia Karakach. - Harsin dvin (Ils ont donné à la mariée) / Edward Boghossian / Gulazian Orchestra. - Siro pountch (Bouquet d'amour) / Sayat Nova. - Erginkn ampel (Ciel nuageux) / Gohar Gasparian. - Fahrads merats (Farhad est mort) / Sayat Nova / Shara Talian. - Parak es, parto tzar es (Tu es élancé comme le peuplier) / Tatoul Altounian. - Tanzaza (Ronde caucasienne) / Karagueozian. - Valse tsigane / Karagueozian. - Chant populaire arménien / Karagueozian. - Dokumaci kiz (La brodeuse) / Marko Melkon. - Suzinak taksim / Oudi Hrant.

**Résumé** : . La musique occidentale arménienne populaire utilise les instruments tels que oud, qanun, keman, darbouka, clarinette, mandoline, tambourine, dumbeg ainsi que le duduk qui en est la caractéristique. Les chants sont en plusieurs langues : en arménien, turc, grec, kurde ou autre, souvent un métissage de langues comme le parler des rues. Les premiers enregistrements de la musique ottomane-anatolienne joués et chantés par des Arméniens, des Grecs, des Arabes de l'Empire, entre 1909-1929, ont été ainsi réalisés aux Etats-Unis, puis en Europe par des compagnies comme Columbia Records, Odéon ou Archalouys. Ce précieux recueil rassemble les chansons et les performances des grands artistes arméniens de l'époque de Sayat Nova à l'âge d'or d'une reconstruction culturelle et musicale en diaspora. Il témoigne avec respect de l'identité arménienne, de l'Anatolie au Nouveau Monde.

**Sujet(s)** : Musique traditionnelle : Martinique : Arménie

**Indice(s)** : 027.3

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186_thumb.jpg)

;<http://www.gamannecy.com/polysson/201801/01-3341348603186.mp3>

;<http://www.gamannecy.com/polysson/201801/02-3341348603186.mp3>

;<http://www.gamannecy.com/polysson/201801/03-3341348603186.mp3>

;<http://www.gamannecy.com/polysson/201801/04-3341348603186.mp3>

;<http://www.gamannecy.com/polysson/201801/05-3341348603186.mp3>

3

**Document(s) lié(s)** : [Http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186_thumb.jpg)  
. [Http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/3341348603186_thumb.jpg)

## Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5804350064	CD-audio	Adulte	CD T 027.3A.	Sorti	0