



Livre

Auteur(s) : Decobert, Laurence (Auteur)**Titre(s)** : Mozart : Une passion française / Decobert laurence.**Editeur(s)** : BnF éditions, 2017.**Collection(s)** : (Bx livres).

Résumé : Cet ouvrage raconte comment au fil du temps Mozart est devenu l'un des compositeurs préférés des Français. Les 3 séjours de Mozart en France En 1763, Mozart découvre la France, il a 7 ans. Présenté à la cour par le baron Grimm, il est reçu à Versailles, au Grand Couvert du Nouvel An 1764. La cour accueille le prodige avec enthousiasme. Il revient en 1766, il a alors 10 ans et se produit devant le prince de Conti. Mozart effectue son dernier voyage en France en 1778, il a 22 ans. Ayant déjà une trentaine de symphonies et plusieurs opéras à son actif, il peine pourtant à convaincre. Déçu, il quitte définitivement la France et retourne à Salzbourg. La découverte En 1801, 10 ans après sa mort, Mozart est au centre de la vie musicale française, notamment avec la création des Mystères d'Isis, pastiche de la Flûte enchantée, à l'Opéra de Paris. A partir de 1834, les mises en scène et les représentations se multiplient. Les interprètes s'emparent des partitions du compositeur. La machine est lancée. La consécration En 1854, la célèbre cantatrice Pauline Viardot, s'ur de la Malibran, fait l'acquisition du fameux manuscrit de Don Giovanni, qu'elle présente en majesté lorsqu'elle tient salon. S'organisant autour de la représentation des opéras, le culte mozartien culmine avec Don Juan, Les Noces de Figaro, La Flûte enchantée et Così fan tutte. Compositeur adulé, Mozart accède au statut d'icône, devenant même une star de films ou de comédie musicale et un objet de merchandising.

Indice(s) : 780.92**Lien** :http://www.librairiedialogues.fr/ws/book/9782717727418/unimarc_utf-8

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5746360064	Livre	Adulte	D 780.92 DEC	Disponible	0