

CD-audio

Auteur(s) : Aida and Babak ;Nosrat, Aïda ;Mobasher, Babak Amir ;Bousheri, Habib Meftah ;Licusati, Antonio ;Colin, Denis ;Cuelho, Pablo ;Alizadeh, Akshin

Titre(s) : Manushan / Aida and Babak ; Aïda Nosrat ; Babak Amir Mobasher ; Habib Meftah Bousheri.

Editeur(s) : Accords Croisés, 2017.

Contient : Agar bârân bebârad. - Kié, kié dar mizané ?. - rezou. - Miraghsam âvâzat râ : part.1. - Miraghsam âvâzat râ : part.2. - Shisho bardâr. - Rahgozar-é khâk. - Lâlâi-é mahtâb. - Parvâz-é parvâné. - Râz. - Naro. - To niloufar shodi. - Râz.

Résumé : La musique d'Aïda & Babak est le point de rencontre du Flamenco, du Jazz Manouche, de la musique et poésie traditionnelle persane ainsi que de la musique Azéri (Turquie, Iran, Azerbaïdjan). Dans ce projet, sont évoqués des thèmes universels comme l'amour, le voyage, ou encore les pérégrinations philosophiques de ce couple de créateurs iraniens du 21ème siècle, aux riches influences. Manushan est née suite à la rencontre d'Aïda Nosrat (chanteuse, violoniste) et Babak Amirmobasher (guitariste). Les deux artistes, auteurs compositeurs, sont au coeur de ce projet. Le terme "Manushan" vient du livre le plus important de la culture iranienne, "Shâh nâmé" ("Les lettres des rois"). Il mentionne Manusher, un des rois les plus spirituels de l'ancienne Perse et son lieu de naissance.

Sujet(s) : Musique traditionnelle : Iran

Indice(s) : 028.3



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*5698150064	CD-audio	Adulte	CD T 028.3AID	Disponible	0