

CD-audio

**Auteur(s)** : Shakespeare, William (1564-1616) ;Finzi, Gérald (1901 - 1956) ;Byrd, William (1543 (?) - 1623) ;Morley, Thomas (1577? - 1602) ;Johnson, Robert (1583 - 1633) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Haydn, Joseph (1732-1809) ;Quilter, Roger (1877 - 1953) ;Gurney, Ivor (1890 - 1937) ;Warlock, Peter (1894 - 1930) ;Poulenc, Francis (1899-1963) ;Britten, Benjamin (1913-1976) ;Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) ;Tippett, Michael (1905 - 1998) ;Stravinsky, Igor (1882-1971) ;Bostridge, Ian ;Wilson, John (1917-1993) ;Pappano, Antonio ;Kenny, Elizabeth ;Walker, Adam ;Collins, Michael (1964-...) ;Power, Lawrence ;Finzi, Gérald (1901 - 1956)

**Titre(s)** : Shakespeare songs / William Shakespeare ; Ian Bostridge ; Antonio Pappano ; Elizabeth Kenny.

**Editeur(s)** : Warner, 2016.

**Contient** : Let us garlands bring / Finzi, Gérald. - Caleno custure me / Byrd, William. - It was a lover and his lass / Morley, Thomas. - Take, o take those lips away / Wilson, John. - O mistress mine / Morley, Thomas. - Where the bee sucks / Johnson, Robert. - Full fathom five / Johnson, Robert. - An Silvia D891 / Schubert, Franz. - She never told her love / Haydn, Joseph. - Come away, death / Quilter, Roger. - Under the greenwood tree / Gurney, Ivor. - Pretty ring time / Warlock, Peter. - Sweet and twenty / Warlock, Peter. - Desdemona's song / Korngold, Erich Wolfgang. - Come away, death / Korngold, Erich Wolfgang. - Adieu, good man devil / Korngold, Erich Wolfgang. - Fancie / Poulenc, Francis. - Fancie / Britten, Benjamin. - Songs for Ariel / Tippett, Michael. - Three songs from William shakespeare / Stravinsky, Igor. - When that I was and a little tiny boy.

**Résumé** : Le ténor anglais célèbre le 400e anniversaire de la disparition de Shakespeare (1616-2016) à travers un florilège de mélodies composées du vivant de Shakespeare jusqu'au 20e siècle. Cet album est une collection des plus belles mises en musique des textes de Shakespeare, partant des compositeurs contemporains du dramaturge anglais - Johnson et Byrd -, passant par des mélodies de Haydn, Arne et Schubert, pour arriver au 20e siècle de Warlock, Poulenc, Finzi, Korngold et Stravinsky. Ian Bostridge a invité sur cet enregistrement ses amis Antonio Pappano au piano, Adam Walker à la flûte, Lawrence Power à l'alto, le clarinettiste Michael Collins, ainsi qu'Elizabeth Kenny au luth. " Shakespeare a été une partie de ma vie en tant qu'artiste lyrique depuis mes tout débuts, avec Benjamin Britten et Thomas Adès. Cet enregistrement représente pour moi une grande joie et un accomplissement " Ian Bostridge Présentation dans un luxueux livre-disque.

**Notes** : La clé Resmusica - 3 F telerama.

**Sujet(s)** : Musique vocale profane Musique : 17e siècle Musique : 18e siècle Musique : 19e siècle Musique : 20e siècle

**Indice(s)** : 399



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5671010064	CD-audio	Adulte	CD C 399BOS	Sorti	0