

CD-audio

**Auteur(s)** : Brahms, Johannes (1833-1897) ;Khatchatourian, Aram (1903-1978) ;Jenkins, Karl ;Gluck, Christoph Willibald ;Kreisler, Fritz (1875-1962) ;Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevic (1844-1908) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Dvorak, Antonin (1841-1904) ;Sarasate, Pablo de (1844-1908) ;Cajkovskij, Petr Ilic (1840-1893) ;Paganini, Niccolo (1782-1840) ;Abreu, Zequinha de ;Gershwin, George (1898-1937) ;Berthollet, Camille ;Berthollet, Julie

**Titre(s)** : Camille et Julie Berthollet : oeuvres classiques pour violon et violoncelle / Camille Berthollet ; Julie Berthollet ; Johannes Brahms ; Aram Khatchatourian.

**Editeur(s)** : Warner Music, 2016.

**Contient** : Danse hongroise n°5 / Brahms, Johannes. - Danse du sabre / Khatchatourian, Aram. - Palladio : allegretto / Jenkins, Karl. - Mélodie / Willibald Gluck, Christophe & Kreisler, Fritz. - Le Vol du bourdon / Rimski-Korsakov, Nicolai Andreievitch. - Trio n°2, d929 : andante con moto / Schubert, Franz. - Les Yeux noirs. - Rondo, op. 94 / Dvorak, Antonin. - Airs bohémiens / Sarasate, Pablo de. - Valse sentimentale / Tchaïkovski, Piotr Iliyeh. - Caprice n°24 / Paganini, Niccolo. - Pezzo capriccioso / Tchaïkovski, Piotr Iliyeh. - Ave maria / Schubert, Franz. - Tico tico / Abreu, Zequinha de. - Summertime / Gershwin, George. - Sérénade / Schubert, Franz.

**Résumé** : Le 1er album de Camille a fait l'effet d'une bombe grâce à l'émission Prodiges, mais surtout à la fraîcheur, au talent et la beauté de Camille Berthollet, chevelure de feu et sourire éclatant d'une adolescente violoniste de 16 ans. Déjà très présente sur cet album, sa soeur Julie la rejoint pour ce second album intitulé sobrement Camille et Julie Berthollet. L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et ses 90 musiciens apportent une ampleur et une diversité nouvelles. Il est dirigé par le jeune chef Julien Masmondet et Guillaume Vincent est au piano pour la musique de chambre. Un invité surprise : Thomas Dutronc à la guitare dans Les Yeux noirs. Des tubes incontournables (Brahms, Khatchatourian, Rimski-Korsakov, le Trio de Schubert...) alternent panache (Brahms / Danse hongroise) et nostalgie (Schubert Trio op 100) et font ainsi de cet album un voyage coloré, contrasté, entre la grande formation symphonique et l'intimité des pièces avec piano.

**Sujet(s)** : Violon, Musique de Violoncelle, Musique de

**Indice(s)** : 341



## Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5671340064	CD-audio	Adulte	CD C 341BER	Sorti	0