

CD-audio

Auteur(s) : Garniez, Rachelle ;Hazmat Modine

Titre(s) : Who's counting / Rachelle Garniez ; Hazmat Modine.

Editeur(s) : Jaro, 2015.

Contient : Who's counting. - Manhattan Island. - New York minute. - Jump rope rhyme. - Vanity's curse. - Medicine man. - Little fish. - Piano and bass. - Flat back. - Bells. - Long way to Jerusalem. - Harmonium. - It's a christmas song.

Résumé : Rachelle Garniez est : interprète, chanteur, compositeur, producteur et multi-instrumentiste. Salué par le New-York Press comme : "l'un des plus grands auteurs-compositeurs de notre temps" décrit comme "un freespiritdesigns certifiés avec une voix riche et une imagination débordante" par le New-Yorker. les aventures de Garniez ont commencés comme musicienne de rue en Europe et devenir une artiste incontournable de la scène artistique de New-York City 1980. Elle a formé son propre groupe, The Fortunate Few, en 1997 et a depuis sorti quatre CD de chansons originales sur son label, Real Records cool, tout en participant à une variété de projets musicaux, y compris des spectacles et des collaborations avec le Sxip Shirey, Thomas Dolby, le Groupe Sewell Marvin, Jenny Scheinman et Bill Plympton, pour ne citer que quelques-uns. Rachelle Garniez est actuellement co-directeur musical du célèbre théâtre musical The Citizens Band. Son sens unique de la composition vient du mélange de ces influences, du roots des groupes de bar au funk-arty des enfants du disco, de l'entraîneuse sur air de samba foudroyant au klezmer ou au jazz originel, chacun de ces styles auront sensiblement contribué à façonner son style unique et une personnalité hors du commun.

Sujet(s) : Jazz vocal

Indice(s) : 1



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*5611220064	CD-audio	Adulte	CD J 1GAR	Sorti	0