

CD-audio

Auteur(s) : Brahms, Johannes (1833-1897) ;Vinnitskaya, Anna**Titre(s)** : Bach-Brahms / Johannes Brahms ; Anna Vinnitskaya.**Editeur(s)** : Alpha, 2015.**Contient** : Chaconne for left hand. - Klavierstucke, op. 76. - Two rhapsodies, op. 79. - Seven fantasies, op. 116.

Résumé : La discographie d'Anna Vinnitskaya était jusqu'alors franco-russe. Elle aborde ici Brahms qu'elle a beaucoup joué en concerts et notamment cet été au festival de la Roque d'Anthéron. Voici ce que ResMusica a écrit sur ce récital : Fidèle à sa réputation, la pianiste russe a véritablement illuminé les lieux : impressionnante de maîtrise et de profondeur dans son art, (...) chaque morceau obéit à une rigueur architecturale qui ne connaît aucune faille et se concentre sur la ligne mélodique et la variété de ton. Dès les premières mesures de la Chaconne de Bach pour la main gauche transcrite par Brahms, un son plein et nuancé s'élève au point de nous faire oublier que nous n'entendons qu'une seule main. (...) La tentation de pencher vers des accents romantiques est grande, mais la russe trouve l'émotion avec sobriété, n'utilisant que très peu de pédale. Dans les Klavierstucke de Brahms, cette faculté de pénétrer la partition dans ses moindres inflexions nous permet d'entendre une version aux antipodes de ce qui est souvent joué. Il n'appartient qu'aux grands interprètes de Brahms de ne pas surcharger le texte, suffisamment dense en sentiments (Florence Michel, 16 août 2015). L'enregistrement s'est réalisé quelques semaines plus tard à Neumarkt près de Nuremberg, salle de concert fameuse voire mythique.

Notes : 5 de Diapason - 4 étoiles Classica.**Sujet(s)** : Piano, Musique de Fantaisies (piano) Musique : 19e siècle**Indice(s)** : 3.11.11

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5618430064	CD-audio	Adulte	CD C 3BRA11.11	Disponible	0