

CD-audio

Auteur(s) : Davis, Miles (1926-1991) ;Cheadle, Don (Réalisateur de film) ;Eigsti, Taylor ;Glasper, Robert (1978-...) ;Harrold, Keyon ;Strickland, Marcus ;Pinderhughes, Elena ;Cheadle, Don ;Clark, Gary Jr ;Hancock, Herbie (1940-...) ;Sanchez, Antonio (1971-...) ;Spalding, Esperanza (1984-...) ;Shorter, Wayne (1933-...) ;Pharoahe Monch
Titre(s) : Miles ahead : bande originale du film de Don Cheadle / Miles Davis ; Taylor Eigsti ; Robert Glasper ; Keyon Harrold.
Editeur(s) : Sony Bmg Music Entertainment, 2016.
Contient : Miles ahead. - Dialogue : 'It takes a long time...'. - So what. - Taylor made / Eigsti, Taylor. - Dialogue : 'Listen, you talk too goodam much...'. - Solea : extrait. - Seven steps to heaven : edit. - Dialogue : 'If you gonna tell a story...'. - Nefertiti : edit. - Frelon brun. - Dialogue : 'Ssometimes you have these thoughts...'. - Duran : take 6 edit. - Dialogue : 'You own my music...'. - Go ahead John : part two c. - Black satin : edit. - Dialogue : 'Be musical about this shit...'. - Prelude #II. - Dialogue : 'Y'all listening to them... ?'. - Junior's jam / Glasper, Robert & Harrold, Keyon & Strickland, Marcus. - Francessence / Glasper, Robert & Harrold, Keyon & Pinderhughes, Elena. - Back seat Betty : extrait. - Dialogue : 'I don't like the word jazz...'. - What's wrong with that ? / Cheadle, Don & Glasper, Robert & Clark, Gary Jr & Hancock, Herbie & Harrold, Keyon & Sanchez, Antonio & Spalding, Esperanza & Shorter, Wayne. - Gone 2015 / Glasper, Robert & Harrold, Keyon & Pharoahe Monch.



Résumé : Avant la sortie prochaine du film événement écrit, réalisé et interprété par Don Cheadle avec Ewan McGregor, Emayatzy Corinealdi, Lakeith Lee Stanfield & Michael Stuhlbarg découvrez la BOF consacrée au légendaire et iconique trompettiste, Miles Davis (1926 - 1991) ! Prodigieuse fiction co-écrite, interprétée et réalisée par Don Cheadle (" Hors d'atteinte ", " Traffic ", " Rwanda ", " Ocean's Eleven ",) " Miles Ahead " est une exploration à la fois vertigineuse et émouvante - où se mêle réalité et fiction - de la vie de Miles Davis. En 1975, au milieu d'une éblouissante carrière prolifique, Miles Davis toujours au premier plan de l'innovation dans l'univers du jazz moderne, disparaît subitement de la vie publique pendant cinq ans. Seul et reclus chez lui, il doit faire face à la douleur que lui provoque sa hanche abimée, à sa voix étouffée et engourdie par les médicaments, ainsi qu'aux démons de son passé. Le film se construit sur le parallèle entre Miles en 1978 pendant sa période de silence, ces cinq années durant lesquelles il n'a ni joué ni enregistré, et les 10 ans durant lesquels il vit avec Frances Taylor Davis, à l'époque l'amour de sa vie et sa muse. La bande originale du film qui suit admirablement la structure du film permet de redécouvrir quelques chefs-d'oeuvre interprétés par Miles lui-même et extraits des albums parus entre 1956 et 1981. C'est Robert Glasper (pianiste et compositeur de jazz le plus en vue d'aujourd'hui) qui a admirablement assuré la musique additionnelle avec, sur un des titres, la participation d'Herbie Hancock, de Wayne Shorter et de Esperanza Spalding.

Sujet(s) : Musique de film

Indice(s) : 520

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5567270064	CD-audio	Adulte	CD MF 520MIL	Sorti	0