



Livre

Auteur(s) : Delerm, Philippe (1950-...) (Auteur)

Titre(s) : Les eaux troubles du mojito [Texte imprimé] : et autres belles raisons d'habiter sur terre / Philippe Delerm.

Editeur(s) : Versailles : Feryane, DL 2016 (14-Condé-sur-Noireau : Impr. Corlet numérique).

Résumé : Sans doute, ce nouveau recueil est-il particulièrement solaire, invités que nous sommes à goûter au plaisir transgressif du mojito, à se faire surprendre par une averse, à tremper nos lèvres dans la perfection transparente de la pastèque? Mais chez Philippe Delerm, le soleil ne va jamais sans pluie, et le bonheur sans mélancolie. Grand lecteur de Jules Renard, l'auteur le cite en exergue : Le vrai bonheur serait de se souvenir du présent. Ce présent qui ne cesse de s'échapper, bien sûr, et dont nous avons déjà la nostalgie alors même que nous le vivons. Voici quelques exemples de ces textes. Tendre est la vie cruelle : sur l'amour fragile de deux personnes qui, à près de 60 ans, ont plus de passé que d'avenir à vivre ensemble, mais qu'un baiser volé va rappeler à leur adolescence. On ne peut pas être plus près, plus chauds, plus confondus. Et pourtant c'est le fragile qu'on sent. Le bonheur de Danser sans savoir danser : on n'a jamais été de ceux qui fréquentent les boîtes de nuit. On admirait ceux qui, sur les pistes de danse, évoluaient si facilement. Mais un jour, à un mariage, on choisit de danser. Danser, c'est un grand mot. On bouge comme un ours. Mais ce n'est pas grave. On a passé l'âge des susceptibilités. Chance, ça commence par un twist. On peut jouer son insuffisance au deuxième degré, en pliant les genoux, avec un mouvement de bras qui ne donne pas le change, mais semble se moquer de toute une époque ? la nôtre. Le mensonge de la pastèque : Elle est trop belle. Etrange. Est-ce qu'on la boit, est-ce qu'on la mange ? Elle est comme une fausse piste du désir. (?) La mangue et la goyave ont goût de mangue et de goyave. La pastèque n'a goût de rien et c'est donc elle qu'on désire en vain. Elle est la perfection de son mensonge (?) Elle n'est qu'un mirage de la chaleur et de l'été. Philippe Delerm, né en 1950 à Auvers-sur-Oise, voue son écriture à la restitution d'instant fugitifs, à l'intensité des sensations d'enfance. Il est notamment l'auteur de Sundborn ou les Jours de lumière (1996, Prix des Libraires et Prix Culture et Bibliothèques pour tous), La Première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules (1997, Prix Grandgousier), Autumn (1998), Ma Grand-mère avait les mêmes (2008), et Je vais passer pour un vieux con (2011).

Notes : Livre en gros caractères.



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*5538300064	Livre	Adulte	N DEL	Disponible	0
5538310064	Livre	Adulte	N DEL	Sorti	0