

CD-audio

Auteur(s) : Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Beyer, Amandine (1974-...)
;Gli Incogniti

Titre(s) : Teatro alla moda / Antonio Vivaldi ; Amandine Beyer ; Gli Incogniti.

Editeur(s) : Harmonia Mundi Musique, 2015.

Contient : Sinfonia de 'L'olimpiade' en ut majeur RV 725. - Concerto pour violon en fa majeur RV 282. - Concerto pour violon en si mineur RV 391. - Concerto pour violon en ré majeur RV 228. - Concerto pour violon RV 314a. - Concerto pour violon en sol mineur RV 323. - Concerto pour violon en sol mineur RV 322. - Concerto per 'Violino in tromba' en sol majeur RV 313. - Ballo primo de 'Arsilda regina di ponto' RV 700. - Concerto pour violon en sol mineur Rv 316. - Concerto pour violon en si bémol mineur RV 372a. - Largo RV 228.

Résumé : 1720 : dans son célèbre pamphlet intitulé 'Le théâtre à la mode', le compositeur Marcello ironise sur les dérives du nouvel opéra vénitien. Cadences, variations, 'divisme', virtuosité, danses populaires, effets sonores divers : près de trois siècles plus tard, chacune des 'qualités' ainsi raillées ont fourni l'inspiration de ce nouvel opus des Incogniti tout à la gloire de Vivaldi. Celui qui indignait la vision patricienne de Marcello n'avait que faire des interdits ! Ses expérimentations, sa spontanéité, ses mélanges, ses contrastes ne servaient qu'une seule cause rhétorique : la dimension théâtrale de sa musique instrumentale. Prenez place !.

Notes : Le choix de France musique - Diapason d'or - 4 clés Télérama - 4 étoiles Classica.

Sujet(s) : Violon, Musique de Concertos (violon) Musique : 18e siècle

Indice(s) : 3.19.41



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5493940064	CD-audio	Adulte	CD C 3VIV19.41	Disponible	0