



Livre

Auteur(s) : Frugoni, Chiara (1940-...) (Auteur) ;Azay, Lucien d' (1966-...) (Traducteur)

Titre(s) : Le Moyen âge par ses images [Texte imprimé] / Chiara Frugoni ; traduit de l'italien par Lucien d'Azay.

Editeur(s) : Paris : les Belles lettres, 2015 (01-Péronnas : Impr. SEPEC).

Collection(s) : (Histoire ; 130).

Résumé : Les visages du Moyen ge n'expriment pas les sentiments ni les mouvements intérieurs de l'âme; ce sont les corps qui parlent. A sa manière de s'asseoir, selon qu'il se tient les jambes ou s'exprime avec les mains, le condamné nous dit son orgueil; Ponce Pilate trahit ses doutes; le pécheur montre qu'il refuse la tentation du démon; Marie révèle la douleur qui l'accable à la vue de son fils crucifié. Et le célèbre geste des trois doigts levés ne sert pas qu'à bénir: il signifie aussi qu'on détient le pouvoir. Chiara Frugoni propose un merveilleux voyage à qui veut comprendre le langage des images médiévales. Grâce à ce guide idéal, les sculptures, les mosaïques et les retables redeviennent ce qu'ils étaient à l'origine: des histoires de rencontres, d'émotions et de sentiments. Ancienne élève de l'Ecole normale supérieure de Pise, Chiara Frugoni compte parmi les plus grands médiévistes italiens contemporains. Spécialiste de l'histoire de l'Eglise et notamment de saint François d'Assise, elle a publié, aux Belles Lettres, Le Moyen ge sur le bout du nez. Lunettes, boutons et autres inventions médiévales (2011), ainsi qu'Une journée au Moyen ge (2013), en collaboration avec son père, Arsenio Frugoni. Cet ouvrage est enrichi de plus de 200 illustrations.

Notes : Bibliogr. p. 341-360. Index.

Lien(s) : Traduit de : La voce delle immagini : pillole iconografiche dal Medioevo.

Sujet(s) : Art médiéval

Indice(s) : 709.02



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5473430064	Livre	Adulte	D 709.02 FRU	Disponible	0