

CD-audio

Auteur(s) : Barnett, Courtney (1988-...)

Titre(s) : Sometimes I sit and think, and sometimes I just sit / Courtney Barnett.

Editeur(s) : Play It Again Sam, 2015.

Contient : Elevator operator. - Pedestrian at best. - An illustration of loneliness. - Small poppies. - Depreston. - Aqua profunda !. - Dead fox. - Nobody really cares if you don't go to the party. - Debbie downer. - Kim's caravan. - Boxing day blues.

Résumé : "Sometimes I sit and think, and sometimes I just sit" est le premier album de Courtney Barnett, une jeune chanteuse Australienne. Déjà très suivie, Courtney est présentée comme la nouvelle Patti Smith. Ces talents d'écriture et de guitariste l'ont propulsée sur le devant de la scène en quelques années et prouvent à quel point elle deviendra une référence de la musique indie rock. Sa musique prend racine dans la slack jangle de la fin des 80's, début 90's. En débutant sa carrière solo, Courtney décide de créer son propre label, Milk! Records, afin de sortir ses propres enregistrements et quelques-uns des meilleurs chanteurs-compositeurs de Melbourne. En 2013 sort ainsi son premier EP " The Double EP: A Sea of Split Peas " qui va la lancer dans une très longue tournée aux Etats-Unis et en Europe. Pour ce premier album, la jeune artiste a travaillé dur. Chaque chanson devait être parfaite. Pour le cas du single "Pedestrian At Best" qui ne fonctionnait pas en studio, elle l'a réécouté des centaines de fois avant de trouver les mots qui lui paraissaient être les bons. Courtney Barnett ne fait pas les choses à moitié, elle s'assoit et pense beaucoup pour nous livrer un album hors du commun.

Sujet(s) : Rock indépendant

Indice(s) : 2.45



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*5443640064	CD-audio	Adulte	CD R 2BAR45	Sorti	0