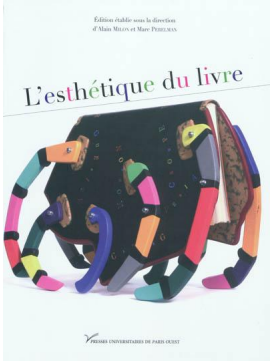
l-esthetique-du-livre



Livre

Auteur(s) : Milon, Alain (1956-...) (Directeur de publication) ;Perelman, Marc (1953-...) (Directeur de publication)
Titre(s) : L'esthétique du livre [Texte imprimé] / édition établie sous la direction d'Alain Milon et de Marc Perelman.
Editeur(s) : [Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, impr. 2010 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat).
Collection(s) : (Livre et société).
Résumé : Ce livre est né de la volonté de décliner une piste parue dans Le Livre et ses espaces, qui envisageait le livre dans sa mise en scène spatiale, réelle et métaphorique, que ce soit à travers l?espace du livre ? ses dimensions ?, l?espace dans le livre ? la typologie de la page ?, ou l?espace hors du livre ? la bibliothèque par exemple. Dans L?Esthétique du livre par contre, c?est le livre comme lieu d?expériences sensibles qui est traité. Mais que l?on ne s?y méprenne pas ; c?est plus la question de la perception du livre comme objet, industriel ou non, que ses liens éventuels avec la création artistique qui nous intéresse. Et plutôt que d?en rester à la simple analyse du beau livre avec les deux sous-entendus qui l?accompagnent : le beau livre serait le livre d?artiste ou le livre d?art, et l?esthétique du livre l?affaire exclusive des bibliophiles, nous avons préféré partir des perceptions suscitées par l?objet livre pour creuser ses dimensions esthétiques et les impressions qu?il engendre.
Notes : Bibliogr. p. 411-423. Index.
Sujet(s) : Livres : Mise en pages Ecrivains et éditeurs Livres d'artistes Livres illustrés
Indice(s) : 002

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5310620064	Livre	Adulte	D 096 EST	Disponible	0