



Livre

Auteur(s) : Bloomfield, Camille (1982-...) (Auteur) ; Lesage, Claire (1962-...) (Auteur) ; Bibliothèque de l'Arsenal (Paris) (Editeur scientifique) (1994-)

Titre(s) : Oulipo [Texte imprimé] : [exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France à la Bibliothèque de l'Arsenal du 18 novembre 2014 au 15 février 2015] / [catalogue] sous la direction de Camille Bloomfield et de Claire Lesage ; [textes de Raffaele Aragona, David Bellos, Hélène Campaignolle-Catel, Elisabeth Chamotin, Paul Gayot, Marc Laprand, Dominique Moncond'Huy, Véronique Montémont, Christelle Reggiani, Jurgen Ritte, Jean-Pierre Salgas, Alain Schaffner, Virgine Tahar, Bertrand Tassou et les oulipiens].

Editeur(s) : Paris : Bibliothèque nationale de France : Gallimard, 2014.

Résumé : L'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) est le groupe littéraire français le plus ancien du champ contemporain. Depuis 1960, il ?uvre, réunion après réunion, publication après publication, à une refondation de la littérature à l'aide de contraintes d'écriture souvent inspirées des structures mathématiques et ludiques. Suivi de près par un petit cercle d'amateurs fidèles, connu des amoureux de jeux de langage comme des auditeurs des Papous dans la tête sur France Culture, largement exploité par les enseignants pour leurs classes, l'Oulipo a également influencé nombre d'écrivains et d'artistes contemporains, tant français qu'étrangers. Le catalogue de l'exposition qui se tiendra à la BnF (sur le site de la bibliothèque de l'Arsenal, où sont conservées les archives de l'Oulipo) vise à faire mieux connaître ce groupe à la fois ancien, marqué par de grandes figures comme Queneau ou Perec, et toujours actif. Il présente les arcanes d'un fonctionnement encore teinté d'une aura de mystère (la vie collective du groupe) et invite le lecteur à observer, à différentes échelles, les étapes d'une création aux contours multiples (manuscrits, mais aussi ?uvres de groupes associés, les Ou-X-Po : Oubapo, Oulipopo, etc.). Pour demeurer fidèle à l'esprit de l'Oulipo, le catalogue propose, en même temps qu'un sommaire classique, des parcours ludiques et interactifs, fondés sur l'enquête et le jeu (trouver les contrepèteries et les phrases dissimulées dans les titres du catalogue, naviguer dans un sommaire fléché à la manière de L'Augmentation de Georges Perec, ou débusquer les contraintes d'écriture du catalogue). Des inédits ainsi que des créations oulipiennes viennent compléter le volume.

Notes : Catalogue de l'exposition "Oulipo, la littérature en jeu(x)". - Bibliographie sélective p. 204-206. Index des noms de personnes.

Sujet(s) : OULIPO : Expositions OUBAPO : Expositions OULIPOPO : Expositions

Indice(s) : 840.9

: [Exposition. Paris. Bibliothèque de nationale de France. 2014]



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5285740064	Livre	Adulte	D 840.9 OUL	Disponible	0