



Livre

Auteur(s) : Coron, Antoine (1948-...) (Editeur scientifique)

;Bibliothèque nationale de France (Editeur scientifique)

Titre(s) : Jean de Gonet relieur [Texte imprimé] : [catalogue de l'exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie François 1er, du 15 avril au 21 juillet 2013] / sous la direction d'Antoine Coron ; [textes de Antoine Coron, Fabienne Le Bars, Gilbert Lascault, Jean de Gonet] ; [préface de Bruno Racine].

Editeur(s) : Paris : Bibliothèque nationale de France, 2013.

Résumé : Figure majeure de la reliure d'art des trente dernières années, Jean de Gonet s'est très tôt affirmé en rupture complète avec les modalités et les décors de la reliure dite de création. Mettant à nu ce qui est traditionnellement couvert (la couture, les attaches), concentrant ses interventions sur les points de fragilité d'une reliure, il a utilisé une approche technique différente, transformé les contraintes de son art en un nouveau langage plastique. Sa passion des matériaux (la peau, mais aussi le bois, le carbone et même les semelles de caoutchouc?), sa maîtrise de la couleur, la mise en ?uvre de procédés subtils qui jouent sur les sensations tactiles et de dispositifs raffinés qui mettent en valeur la souplesse des plats d'une reliure, font de lui un artiste sans égal, copié et imité par les amateurs et les professionnels. Reconnaisables entre toutes, ses créations allient la beauté des matières travaillées à la tension des formes mises en jeu. Quelque 35 ans après une première exposition d'un choix de ses ?uvres, la BnF rend aujourd'hui hommage à Jean de Gonet, alors qu'à 60 ans passés, il vient de mettre fin à son activité de relieur. Chacun pourra ainsi retrouver, ou découvrir, dans un même lieu et de façon quasi-exhaustive, du moins dans sa typologie (car l'?uvre de Jean de Gonet est riche de plus de 1600 reliures uniques auxquelles s'adjoignent les exemplaires des reliures en polyuréthane, destinées à un public plus étendu), une ?uvre innovante, forte et délicate à la fois, où se mêlent inextricablement l'artistique et l'artisanal. Jean de Gonet relieur Exposition du 16 avril au 21 juillet, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie François 1er Catalogue sous la direction d'Antoine Coron, directeur de la réserve des Livres rares Textes d'Antoine Coron, Fabienne Le Bars, Gilbert Lascault et Jean de Gonet.

Notes : Bibliogr. p. 351-353. Index.

Sujet(s) : Gonet, Jean de (1950-...) : Expositions Reliure d'art : 1945-... : Expositions

Indice(s) : 095

: [Exposition. Paris. Bibliothèque nationale de France. 2013]



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5063800064	Livre	Adulte	D 095 GON	Disponible	0