



Livre

Auteur(s) : Duplaix, Sophie

Titre(s) : Collection art contemporain : la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / sous la direction de Sophie Duplaix.

Editeur(s) : Ed. du Centre Pompidou, 2008.

Collection(s) : (La collection d).

Résumé : Ce catalogue des collections contemporaines du Centre Pompidou Musée national d'art moderne regroupe une importante sélection d'oeuvres d'artistes nés à partir de 1920. Il s'agit, à travers environ 720 notices scientifiques rédigées par la conservation du Musée ou par des historiens de l'art, et autant d'images, souvent inédites, de saisir la richesse d'une collection parmi les plus prestigieuses au monde. Sans se vouloir exhaustif, compte tenu de l'ampleur de la collection et de son enrichissement continu, cet ouvrage, qui fait suite à celui consacré à l'art moderne, vise à offrir un large panorama de la partie contemporaine des collections du Musée dans toute sa diversité, en mettant l'accent sur la forme de l'installation, qui la caractérise. De Vito Acconci à Erwin Wurm en passant par Jean-Michel Basquiat, Joseph Beuys, Michel Blazy, Wim Delvoye, Olafur Eliasson, Peter Doig, Thomas Hirschhorn, Mike Kelley, Yayoi Kusama, Annette Messager, Ernesto Neto, Gina Pane, Robert Ryman, Thomas Schütte, James Turrell..., c'est le premier ouvrage conséquent publié sur cet aspect de la collection du Musée national d'art moderne. Il offre, à travers une iconographie abondante et des notices documentées, des clefs d'accès indispensables à la compréhension de la création la plus contemporaine.

Indice(s) : 700



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4842090064	Livre	Adulte	D 709.04 ART	Disponible	0