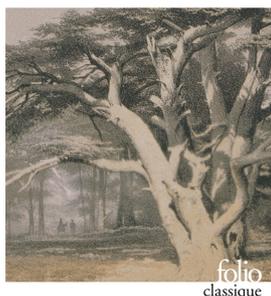


Lamartine
Voyage en Orient
Édition de Sophie Basch



folio
classique

Livre

Auteur(s) : Lamartine, Alphonse de (1790-1869) (Auteur) ; Basch, Sophie (1963-...) (Editeur scientifique)

Titre(s) : Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-1833 ou Notes d'un voyageur [Texte imprimé] / Alphonse de Lamartine ; édition présentée, établie et annotée par Sophie Basch,...

Editeur(s) : [Paris] : Gallimard, impr. 2011 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Folio. Classique).

Résumé : L'Orient d'Alphonse de Lamartine excède largement le cadre du voyage. A la différence des plus célèbres voyages en Orient du XIXe siècle, ceux de Chateaubriand, de Nerval, de Flaubert ou de Gautier, son expédition n'est pas un intermède répondant à une mode, destiné à nourrir une aspiration vague ou à faire provision de pittoresque : loin d'être circonstanciel, son orientalisme, qui précède le voyage et qui ne cessera de nourrir son inspiration, est durable.

L'authenticité des faits rapportés importe moins que la vérité intérieure dans ce récit profondément subjectif que sa dramatisation fait accéder à une autre forme de vraisemblance. La personnalité de Lamartine ne se laisse jamais éclipser. Le poète, qui entretenait ce rêve depuis l'enfance, partait à la recherche de réponses à ses interrogations existentielles. Quand en juillet 1832 Lamartine s'embarque pour un voyage en Grèce et dans l'Empire ottoman, c'est un écrivain romantique célèbre, élu depuis trois ans à l'Académie française, auteur de poèmes d'inspiration intime et religieuse : les Méditations et les Harmonies. Mais il déclare : J'ai l'Orient dans l'imagination. C'est un de ces désirs qu'il faut satisfaire, il y en a tant qu'il faut étouffer. Et encore : J'ai besoin de vivre un an ou deux dans la poudre des vieux siècles, j'aime mieux cette poussière que notre boue. Le véritable périple, commencé en juin 1832, finit en octobre 1833. Quant au récit, la tradition encyclopédique héritée du XVIIIe siècle s'y allie au goût du pittoresque romantique. Des sources orientales sont insérées comme des morceaux bruts dans le récit : la démarche s'apparente à celle des orientalistes, à l'heure où la sauvegarde du patrimoine populaire occupe l'Europe entière. Entamée à l'automne 1833, la rédaction sera achevée en quatre mois, de juillet à septembre 1834. Les notes rédigées en chemin occupent un faible volume par rapport à l'ensemble. Des poèmes, antérieurs au voyage, élaborés en route ou postérieurs truffent le récit. L'ouvrage paraît d'abord à juin 1835. Lamartine le résume ainsi : Je partis pour l'Orient, et j'y promenai deux ans mon inquiétude dans la Turquie, dans l'Archipel, dans le Taurus, dans la Terre sainte, dans la Syrie, dans le Liban. Je revins.

Notes : Bibliogr. p. 1015-1022. Index. - Portr. en frontispice. - Numéro dans la collection principale : 5230.

Sujet(s) : Lamartine, Alphonse de (1790-1869) : Journaux intimes
Orient : Descriptions et voyages : 19e siècle

Indice(s) : 848.703 (oeuvre) ; 915.043



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4788190064	Livre	Adulte	D 848 LAM	Disponible	0
*4983740064	Livre	Adulte	D 848 LAM	Sorti	0