



Livre

Auteur(s) : Airoldi, Serge (1966-...) (Auteur) ; Salvat, Philippe (Illustrateur)

Titre(s) : Costumes de cirque [Texte imprimé] / Serge Airoldi ; photographies de Philippe Salvat.

Editeur(s) : [Rodez] : Éditions du Rouergue, impr. 2011 (30-Nîmes : Impr. Delta color).

Collection(s) : (Bibliothèque du costume).

Résumé : Les gens, en général, laissent un patrimoine à leurs enfants. Une maison, une usine, un bien, quelque chose. Nous, au fond, nous ne laissons rien d'autre que des souvenirs, des photographies et bien sûr, les costumes. En nous racontant l'histoire des costumes du cirque, Serge Airoldi remonte au XVIII^e siècle où naît, à Londres, le cirque moderne. La belle histoire des écuyers et écuyères, des artistes dans les airs, des dompteurs, dresseurs et belluaires, des clowns qui forment une galaxie à eux seuls, passe par les transformations successives des corps. De ses origines, le cirque a conservé épaulettes et brandebourgs, l'élégance des officiers, mais s'est tout à tour dénudé (le fameux léotard des trapézistes), déguisé (de tenues cosaques, culottes bouffantes de vizirs, slips de Tarzan et autres dolmans), féminisé (amazones, tulle et tutus), déformé (le sac dont se vêtent les clowns). Des paillettes d'un costume de clown signé Vicaire à la défroque hors d'âge d'un enfant de la balle aujourd'hui, ce livre émouvant convoque les figures d'artistes mythiques et nous montre comment le cirque ne cesse de se régénérer pour offrir encore et toujours un spectacle vivant.

Notes : Bibliogr., 1 p.

Sujet(s) : Costume de cirque

Indice(s) : 391



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4782670064	Livre	Adulte	D 391 AIR	Disponible	0
*5289080064	Livre	Adulte	D 391 AIR	Sorti	0