



Livre

Auteur(s) : Thieyre, Philippe (Auteur)

Titre(s) : Parcours blues [Texte imprimé] : en 150 albums / Philippe Thieyre.

Editeur(s) : [Marseille] : le Mot et le reste, 2011 (13-Gémenos : Impr. Groupe Horizon).

Collection(s) : (Formes).

Résumé : Rendre compte de l'histoire du blues et de sa découverte à travers 150 disques glanés au fur et à mesure d'investigations provoquées par des concerts, des citations, des articles, des rencontres, tel est l'objet de ce livre. Il ne s'agit pas d'être exhaustif, mais de proposer un choix parmi les oeuvres les plus marquantes de ce genre musical immortel et bien vivant, depuis Bessie Smith et Robert Johnson jusqu'à Otis Taylor en passant par le blues rural des origines, les hurleurs des années quarante, précurseurs du rock'n'roll, le Chicago blues, la vague britannique de la fin des années soixante et le blues moderne oAEu se mélangent rock, pop, funk et soul. Seuls les albums vinyles ont été retenus, la priorité ayant été donnée à ceux contenant des morceaux remarquables, qui ont fait connaître l'artiste ou laissé une trace dans l'histoire du genre, soit directement, soit par le biais d'un grand nombre de reprises. Tous les grands noms (B.B. King, Muddy Waters, John Mayall, Ray Charles, Buddy Guy, Animals, Elmore James, Fleetwood Mac, Ten Years After, John Lee Hooker, Skip James, etc.) sont bien sur présents ainsi que d'autres moins connus mais qui ont produit quelques bijoux à redécouvrir absolument.

Notes : Bibliogr. p. 351-352. Webliogr. p. 352-353.

Sujet(s) : Blues : Discographie Musiciens de blues

Indice(s) : 781.643



Exemplaires

| Code-barres | Support | Public | Cote | Situation | Nbre de réservations |
|-------------|---------|--------|---------------|------------|----------------------|
| 4763690064 | Livre | Adulte | D 781.643 THI | Disponible | 0 |