



Livre

Auteur(s) : Restellini, Marc (Auteur) ; Fabris, Jean (Auteur) ; Pinacothèque de Paris (Auteur)

Titre(s) : Valadon-Utrillo [Texte imprimé] : au tournant du siècle à Montmartre, de l'impressionnisme à l'École de Paris : Pinacothèque de Paris, 6 mars-15 septembre 2009 / direction artistique Marc Restellini ; assisté de Françoise Kunzi ; commissaire de l'exposition Jean Fabris ; assisté de Cédric Paillier ; coordination Hélène Bruneau ; auteurs Marie-Cécile Baudoin... [et al.].

Editeur(s) : Paris : Pinacothèque de Paris, DL 2009 (93-Montreuil : Impr. Stipa).

Résumé : L'histoire de Suzanne Valadon et de Maurice Utrillo est celle du tournant du siècle à Montmartre. Ce couple mère-fils, atypique et bohème, est au centre de tout un univers artistique qui est à cheval entre deux périodes, entre deux mondes. Il illustre comment l'impressionnisme, mouvement bourgeois et installé dans le confort va mettre au monde, par le biais de l'une de ses plus belles égéries Suzanne Valadon, l'École de Paris avec le plus symbolique de ses artistes, Maurice Utrillo. La Pinacothèque de Paris programme une importante exposition des œuvres de Suzanne Valadon et de Maurice Utrillo. Cette exposition se tiendra du 6 mars au 15 septembre 2009 et présentera une cinquantaine d'œuvres de chacun des deux artistes.

Sujet(s) : Utrillo, Maurice (1883-1955) : Expositions Valadon, Suzanne (1865-1938) : Expositions

Indice(s) : 759.054

: [Exposition. Paris. Pinacothèque de Paris. 2009]



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4428830064	Livre	Adulte	D 759.054 VAL	Disponible	0