

CD-audio

Auteur(s) : Chieftains (The) ;Cooder, Ry ;Moloney, Paddy

Titre(s) : San Patricio / The Chieftains ; produit par Ry Cooder et Paddy Moloney.

Editeur(s) : Blackrock Records, 2010.

Contient : La Iguana / avec Lila Downs. - La Golondrina / avec Los Folkloristas. - A la orilla de un palmar / avec Linda Ronstadt. - Danza de concheros / avec Los Folkloristas. - El chivo / avec Los Cenzontles. - San Campio / avec Carlos Nuñez. - The Sands of Mexico / avec Ry Cooder. - Sailing to Mexico / avec Carlos Nuñez. - El caballo / avec Los Camperos de Valles. - March to battle / avec Banda de Gaita de Batallón de San Patricio, Liam Neeson, Los Cenzontles et L.A. Juvenil. - Lullaby for the dead / avec Moya Brennan. - Luz de luna / avec Chavela Vargas. - Persecucion de villa / avec Mariachi Santa Fe de Jesus Guzman. - Cancion mixteca : intro / avec Ry Cooder. - Cancion mixteca / avec Los Tigres Del Norte. - Ojitos negros / avec Los Cenzontles. - El relampago / avec Lila Downs. - El pajar cu / avec La Negra Graciana. - Finale / avec Los Cenzontles, Carlos Nuñez, Los Folkloristas, Banda de Gaita de Batallón de San Patricio et L.A. Juvenil.

Résumé : "Le groupe culte des musiques irlandaises dans un répertoire mexicain ? Pas si étrange qu'il y paraît car Paddy Moloney, le cofondateur et leader des Chieftains a voulu rendre hommage au bataillon Saint-Patrick alias les San Patricios. Partis en 1845 pour fuir la grande famine « de la pomme de terre », ces Irlandais s'étaient engagés dans l'armée américaine qui leur promettait de l'argent et un bout de terre. Mais face aux Mexicains, catholiques comme eux, ils ont refusé de livrer bataille et ont traversé le Rio Grande à la nage. Longtemps l'histoire de ces « traîtres », de ces « déserteurs », a été occultée, aussi bien en Irlande qu'aux Etats-Unis. En se plongeant dans de vieilles chansons de l'époque, Paddy Moloney est revenu sur leurs pas et a décelé nombre de ressemblances avec les anciennes mélodies irlandaises, qui lui ont permis d'accommoder les mariachis, rancheros et huastecos d'Amérique centrale aux flûtes, aux violons et aux cornemuses d'Europe du Nord. A ses côtés, le guitariste californien Ry Cooder, grand amateur de tex mex, cosigne la production, et participe somptueusement à deux titres (au chant tendrement fêlé sur l'un d'eux). Au casting figurent également Lila Downs, Carlos Nuñez, La Negra Graciana, Los Tigres del Norte... Mention spéciale à Linda Ronstadt qui chante un morceau hérité de son grand-père mexicain. Et surtout à l'immense Chavela Vargas dont le timbre écorché, revanchard mais au bord du sanglot, apporte une pure note mexicaine dans ce périple plus latino que « celtico »" (Eliane Azoulay - Telerama n° 3148 - 15 mai 2010).

Sujet(s) : Musique celtique Chansons traditionnelles espagnoles : Mexique

Indice(s) : 055.7



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*0915890064	CD-audio	Adulte	CD T 055.7CHI	Disponible	0