

CD-audio

Auteur(s) : Savy, Thomas (1972-...) ; Stewart, Bill (1966-...) ; Colley, Scott (1963-...)

Titre(s) : French Suite : GRAND FORMAT / Thomas Savy, clar. ; Bill Stewart, batt. ; Scott Colley, cb.

Editeur(s) : Plus Loin music, 2009.

Contient : Part I. ouverture. - Part II. ignition. - Part III. Atlantique Nord. - Part IVa. E & L. - Part V. My Big Apple. - Part VI. Stones. - Part VII. ballade de Stephen Edward. - Come Sunday / Duke Ellington. - Part IVb. L & E. - Lonnie's Lament / John Coltrane.

Résumé : Le jeune clarinettiste basse Thomas Savy jouit d'une solide culture be-bop et cela s'entend : son phrasé est précis, toujours swingant, et sa sonorité a du muscle. Il y a comme un souvenir dansant de Dexter Gordon au coeur de cette clarinette basse bien d'aujourd'hui. Dans un parcours incluant la pratique du big band avec le Vintage Orchestra et Christophe Dal Sasso, le voici avec deux musiciens américains des plus exigeants et stimulants : le contrebassiste Scott Colley, un géant bienveillant, et le batteur Bill Stewart, une forge nourissante. Le discours à trois n'incite pas au bavardage, et le temps n'est pas à la joliesse. On lui donne du son qui peut aller jusqu'au cri et qui ne craint pas la tendresse, la suavité, la caresse (Lonnie's Lament, de Coltrane, Come sunday, d'Ellington). Trois musiciens qui s'écoutent, s'épatent, se lancent avec feu des défis, les relèvent avec une présence d'esprit époustouflante.

Notes : Choc Jazzman. - 4F Télérama. - Elu par Citizen Jazz.

Sujet(s) : Free jazz : France

Indice(s) : 1.60



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
0915260064	CD-audio	Adulte	CD J 1SAV60	Disponible	0