



Livre

Auteur(s) : Dabitch, Christophe (1968-...) (Auteur) ; Flao, Benjamin (1975-...) (Auteur)

Titre(s) : Mauvais garçons [Texte imprimé] : Solea / un récit de Christophe Dabitch ; dessin de Benjamin Flao. 1.

Editeur(s) : [Paris] : Futuropolis, impr. 2009 (impr. en Belgique).

Résumé : Comment rendre, en bande dessinée, toute la force émotionnelle du flamenco ? A l'instar de David Prudhomme qui ce mois-ci propose un long récit sur le rebetiko, Christophe Dabitch nous entraîne au coeur du flamenco. Alliant chant, guitare et danse, le flamenco exprime la pauvreté, la douleur, l'injustice sociale. Pour mettre cela en image, il fallait un (jeune) maître du dessin. Qui mieux que Benjamin Flao pouvait restituer la fièvre électrique qui embrase les artistes de flamenco, jeunes et vieux, mais animés par la même passion ? En Andalousie, de nos jours. Il se nomme Manuel, sa famille est originaire d'Andalousie, mais il a vécu en France jusqu'à ce qu'il décide de revenir s'y installer. Il a un ami gitan qui se nomme Benito, un chanteur hors norme. Manuel et Bénito sont inséparables. Car, ce qui lie avant tous les deux jeunes hommes, c'est l'amour du flamenco, le vrai, le pur, pas le flamenco rock comme peuvent le jouer certains frimeurs méprisables (mais qui, à contrario, gagnent très bien leur vie). Ces mauvais garçons vivent au jour le jour d'expédients. Seul leur amour des femmes leur fait tourner la tête.

Notes : Bibliogr., discogr., 1 p.

Lien(s) : Série : Mauvais garçons. Vol 1.

Sujet(s) : Flamenco : Bandes dessinées



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*4528740064	Livre	Adulte	BD DAB	Disponible	0