



Livre

Auteur(s) : Martin Roig, Gabriel (1970-...) (Auteur)

Titre(s) : Peinture à l'acrylique [Texte imprimé] / [Gabriel Martin Roig].

Editeur(s) : Paris : le Temps apprivoisé, impr. 2008 (impr. en Chine).

Résumé : De toutes les techniques picturales, l'acrylique est certainement la plus souple et la plus riche. Elle permet d'imiter chacune des autres techniques (aquarelle ou peinture à l'huile notamment), tout en offrant d'excellents résultats, tant au niveau de la texture que du modelé. D'utilisation très simple, elle bénéficie de teintes d'une pureté exceptionnelle et d'une très grande rapidité de séchage. L'acrylique séduit donc bon nombre de débutants et constitue l'outil privilégié d'artistes célèbres. L'introduction fait le point sur le matériel actuellement disponible et vous aide à sélectionner les bons outils. Les multiples facettes de l'acrylique sont expliquées : des lavis aux glacis, des empâtements aux grattages, chaque effet est commenté pas à pas et illustré par des photographies et des gros plans. De nombreux tableaux sont détaillés étape après étape à l'aide de photographies et de minutieuses explications, enrichies par des astuces et des conseils pratiques.

Notes : Glossaire. - Autre forme de titre : L'acrylique.

Lien(s) : Traduit de : Pintura al acrilico.

Sujet(s) : Peinture acrylique : Technique

Indice(s) : 751.4



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*4418580064	Livre	Adulte	D 751.4 PEI	Disponible	0
4406460064	Livre	Adulte	D 751.4 PEI	Disponible	0