

CD-audio

**Auteur(s)** : Coulais, Bruno ;Wyatt, Robert (1945-...) ;Cave, Nick (1957-...) ;Hayes, Isaac (1942-2008) ;Jackson, Millie ;Filetta (A)

**Titre(s)** : Rétrospective / Bruno Coulais.

**Editeur(s)** : Naive, 2008.

**Contient** : La Planète blanche : coups d'ailes sous la mer. - Le Fils du requin : quatuor n°2. - Le Fils du requin : Le fils du requin. - Don Juan : des masques. - Truands : générique début. - Le Peuple migrateur : The highest gander / avec Robert Wyatt. - L'Enfant qui voulait être un ours : vers la ville. - Déjà mort : Les armes. - Génésis : Génésis. - Le Peuple migrateur : To be by your side / avec Nick Cave. - Le Fils du requin : quatuor n°1. - Don Juan : Les jeux de la séduction. - Harrison's flowers : La route. - Les Choristes : In memoriam. - Le Peuple migrateur : Hors champ. - Microcosmos : L'amour des escargots. - Agents secrets : La traque. - Le Deuxième souffle : Le fourgon rouge. - Don Juan : Don Juan générique. - L'Enfant qui voulait être un ours : thème. - Microcosmos : L'abeille et les fleurs. - Le Peuple migrateur : Le retour des grues. - De l'amour : La cabine. - Comme un aimant : Is it really home ? / avec Isaac Hayes. - MR73 : Le cauchemar de Justine. - Les Equilibristes : L'équilibriste. - Himalaya : opéra. - Himalaya : La nuit. - Himalaya : Le lac. - Déjà mort : déjà mort. - Comme un aimant : Affrescu / avec A Filetta. - L'Enfant qui voulait être un ours : Le trou dans la neige. - Microcosmos : Microcosmos. - Génésis : La fanfare de la vie. - Génésis : Désir, mon beau désir. - Les Rivières pourpres : générique début. - Ulzhan : générique fin. - Les Choristes : Les choristes. - Serial lover : River of love. - Don Juan : La mort de Don Juan. - Le Fils du requin : Le quatuor de la mer. - Le Deuxième souffle : fin de partie. - Belphegor : La pyramide. - Comme un aimant : Dir Yassin / avec Millie Jackson.

**Notes** : Un voyage musical dans l'oeuvre de Bruno Coulais, compositeur prolifique de musiques de films, révélé au grand public avec le succès des Choristes. Loin d'être sa seule réussite, découvrez aussi les musiques de Microcosmos, Don Juan (de Jacques Weber), Le Peuple Migrateur, Himalaya, Les Rivières pourpres, etc. Une griffe unique pour échafauder des climats oniriques à base de berceuses distordues, voix d'enfants et boîte à musique, avec une manière très particulière de métisser les cultures et de créer des fusions musicales.

**Sujet(s)** : Musique de film

**Indice(s)** : 520



## Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
0884050064	CD-audio	Adulte	CD MF 520COU	Disponible	0