



Livre

Auteur(s) : Tamarozzi, Federica (Directeur de publication) ; Musée d'ethnographie (Genève, Suisse) (Auteur)

Titre(s) : La fabrique des contes [Texte imprimé] : [exposition, Genève, Musée d'ethnographie, 17 mai 2019-5 janvier 2020] / [catalogue] sous la direction de Federica Tamarozzi.

Editeur(s) : impr. en République tchèque). ; Genève : MEG, Musée d'ethnographie de Genève : la Joie de lire, DL 2019. ; Genève : MEG, Musée d'ethnographie de Genève : la Joie de lire, DL 2019.

Résumé : De la Finlande à la Grèce, de l'Espagne aux Alpes, les contes font partie de notre patrimoine commun. Pour cet ouvrage, Fabrice Melquiot a réécrit des versions contemporaines de huit récits ancestraux. Leurs enjeux restent d'ailleurs d'actualité : la difficulté de trouver un conjoint, le rapport à la nature et à la mort, la pauvreté ou encore la soif insatiable de pouvoir. Quatre illustrateurs livrent leur vision des contes à travers des dessins, peintures et papiers découpés. Cet ouvrage permet aussi de découvrir l'envers du décor. Il révèle l'histoire européenne de cette tradition orale, dont il existait à l'origine presque autant de variantes que de récitateurs. Collectés dès la Renaissance, les contes se voient désormais figés dans une version unique correspondant aux attentes du public de l'époque. Qui voudrait lire aujourd'hui cette mouture du Petit Chaperon rouge où l'enfant mange la chair de sa grand-mère, tuée et rôtie par le loup ? Immensément populaires, appartenant à l'imaginaire collectif européen, les contes ne pouvaient manquer d'être récupérés pour formater les esprits et orienter les comportements. Souvent à portée morale, ils permettent d'inculquer aux enfants les vertus de la société bourgeoise. Le domaine politique s'en empare également, instrumentalisation à des fins de propagande ou de contestation. Aujourd'hui encore, chacun peut interpréter les contes à sa manière, et y projeter ses propres valeurs...

Notes : Contient aussi 8 contes réécrits par Fabrice Melquiot, illustrés par Carll Cneut, Camille Garoche, Kalonji et Lorenzo Mattotti. - Bibliogr. p. 188-189. Glossaire. - Diffusé en France.

Sujet(s) : Contes européens ** Histoire et critique

Indice(s) : 398.209 4 ; 800

: [Exposition. Genève. Musée d'ethnographie. 2019. 2020]



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6049020064	Livre	Adulte	C 0 TAM	Sorti	0