



Livre

Auteur(s) : Mallory, Michael (Auteur)

Titre(s) : Le cinéma d'horreur [Texte imprimé] : histoires de films cultes / Michael Mallory.

Editeur(s) : impr. en Chine). ; [Paris] : Hoëbeke, DL 2018. ; [Paris] : Hoëbeke, DL 2018.

Résumé : Des cauchemars en noir et blanc issus du mouvement expressionniste allemand aux terrifiants slashers contemporains, le film d'horreur a toujours été en vogue. Cet ouvrage retrace ses origines, ses premiers pas et son évolution, à travers 100 chefs-d'oeuvre allant du Cabinet du docteur Caligari à Paranormal Activity en passant par Au coeur de la nuit, La Nuit des morts-vivants ou encore Le Projet Blair Witch. Abondamment illustré, "Le Cinéma d'horreur" est l'album incontournable d'un genre emblématique et particulièrement populaire. L'auteur lève le voile sur les secrets de ces films et explore les coulisses de leur création pour mettre la peur à l'honneur.

Notes : Filmogr. p. 220.

Lien(s) : Traduit de : Essential horror movies.

Sujet(s) : Films d'horreur ** Histoire et critique

Indice(s) : 791.43 ; 791



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
5934390064	Livre	Adulte	D 791.43 MAL	Sorti	0
*6281590064	Livre	Adulte	D 791.43 MAL	Disponible	0
*6462980064	Livre	Adulte	D 791.43 MAL	Disponible	0