



Livre

Auteur(s) : Fanet, Sylvain

Titre(s) : Philip Glass : Accords & désaccords / Sylvain Fanet.

Editeur(s) : Le Mot et le reste, 2022. ; Le Mot et le reste, 2022.

Collection(s) : (Attitudes).

Résumé : Ce livre dresse le portrait, en douze chapitres, du compositeur avant-gardiste et visionnaire Philip Glass. Né en 1937, ce dernier tient une place de choix dans la musique contemporaine. D'abord tête chercheuse aux côtés d'artistes tels que Steve Reich ou Bob Wilson, Glass s'affranchit progressivement de l'étiquette minimaliste et donne à sa musique une dimension plus universelle, établissant un pont vertigineux entre Bach, Ravi Shankar, David Bowie, et Aphex Twin. Fort d'une œuvre conséquente (12 symphonies, 25 opéras, piano solo, musique de chambre'), il élargit notamment le spectre de son audience grâce à l'écriture de nombreuses bandes originales de films (The Hours, Candyman, Truman Show ') et s'impose comme un artiste incontournable, dont le travail est encore régulièrement revisité par des artistes contemporains.

Indice(s) : 780.92

Lien :

http://www.librairiedialogues.fr/ws/book/9782361399924/unimarc_utf-8



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6460850064	Livre	Adulte	D 780.92 GLA	Sorti	0