



Livre

Auteur(s) : Quintanilha, Marcello (1971-...) (Auteur) ;Nédellec, Dominique (1973-...) (Traducteur)

Titre(s) : Âmes publiques [Texte imprimé] / Marcello Quintanilha ; traduit du portugais (Brésil) par Dominique NODellec.

Editeur(s) : Bussy-Saint-Georges. ; Bussy-Saint-Georges : Cà et là, DL 2023. ; impr. en Slovaquie.

Résumé : "Âmes Publiques" est le deuxième recueil d'histoires courtes de Marcello Quintanilha après "Mes Chers Samedis", publiés chez Cà et là en 2015. A travers les sept histoires qui composent ce recueil, Marcello Quintanilha continue sa description du Brésil contemporain, des années 1920 aux années 2000. On y retrouve le gosst de cet auteur pour la description de scènes du quotidien, centrées sur des personnages hauts en couleurs et la langue bien pendue. Les Âmes publiques sont celles d'une vieille couturière amie avec sa femme de ménage, d'un enfant des bidonvilles, d'un compositeur de samba, de deux petits vieux... Le recueil comporte également deux grandes histoires autour du football, ou plutôt de footballeurs. La première se déroule dans les années 2000 et met en scène un joueur de troisième zone qui s'invente une carrière de semi-pro et l'autre décrit un jeune et prometteur joueur qui, en 1954, rate sa chance de passer dans une grande équipe cause du suicide du président brésilien de l'époque, Getoelio Vargas. Alternant histoires en couleurs directes et récits en noir et blanc, découpages hyper dynamiques et structures narratives sophistiquées, "Âmes Publiques" est une nouvelle démonstration de la virtuosité de cet auteur incontournable.

Lien(s) : Traduit de : Almas poeblicas.

Sujet(s) : Bandes dessinées (Avis critique donné par le Centre national de la littérature pour la jeunesse)



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6612370064	Livre	Adulte	BD QUI	Sorti	0