






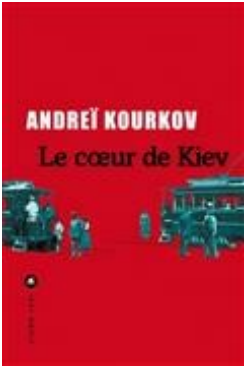


## SÉLECTION ROMANS ADULTES OCTOBRE 2023

### Littérature française

<p><b>Tiohtia:ke [Montreal]</b></p> <p>Michel Jean</p> <p>Seuil 9782021538878</p> 	<p>Élie est un innu, autochtone du sud de Montréal, banni de son village natal et emprisonné 10 ans pour le meurtre de son père. Il débarque en bus à Montréal, et sans le sou, vivant les premiers temps à la rue, il va nouer des connaissances avec d'autres autochtones, échoués comme lui dans la grande ville. Sa reconstruction sera due à ses relations, même si le feu brûle en lui. Beau roman sur le destin de ces multiples autochtones, à la vie détruite, par la violence, l'ennui, l'alcool...</p> <p>Maud</p>	
<p><b>Incendire Qu'est-ce qu'on emporte ?</b></p> <p>Hélène Cixous</p> <p>Gallimard 978-2-07-302601-9</p>	<p>Ce roman nous fait basculer de 1942 à 2022, les incendies de forêt dans le sud-ouest de la France ravivant des images de guerre et de génocide chez sa narratrice. Hélène Cixous rappelle dans cette narration sidérante qu'avec la Shoah « Le temps a sauté sur une mine, le monde explose sur le coup ». Un petit livre choc qui peut déconcerter ses lecteurs par sa construction menant d'une époque à l'autre, d'une violence destructrice à une autre.</p> <p>Aline</p>	
<p><b>L'inénarrable chat du musée</b></p> <p>Kristen Rivers</p> <p>Nouveaux Auteurs 978-2-81-950754-3</p>	<p>Gaëlle est guide au musée Katz, à Strasbourg. Sa première rencontre avec son nouveau directeur, Salvador, est une catastrophe et la fait passer pour une maladroite irrespectueuse. Dès son arrivée, Salvador tente par un management dur et sans état d'âme de redresser la barre d'un navire, pardon d'un musée, en perdition. Malheureusement, son équipe ne comprend pas son acharnement et se ligue contre lui dans le but de lui faire quitter son poste. Pinceau, un chaton espiègle adopté par Gaëlle, pourra-t-il aider l'équipe du musée à voir au-delà des apparences et à sauver leurs emplois ? Ce roman feel good est une bouffée d'humour et d'humanité, écrite par uneoureuse des chats. A lire sans modération.</p> <p>Aline</p>	

<p><b>Triste tigre</b></p> <p>Neige Sinno</p> <p>POL 978-2-8180-5826-8</p> 	<p>L'ovni littéraire de la rentrée, prix Femina, prix Goncourt des lycéens et prix littéraire du Monde, qui, au-delà de raconter l'inceste dont a été victime l'autrice pendant toute son enfance, nous questionne sur les mécanismes de l'emprise et sur les conséquences du trauma sur les victimes et leur entourage. Fort. Aude</p>	
<b>Littérature étrangère</b>		
<p><b>Un très jeune garçon d'honneur</b></p> <p>Savyon Liebrecht (Israël)</p> <p>Mercure de France 978-2-7152-6087-0</p> 	<p>Micha a neuf ans lorsque Adela rentre dans sa famille en épousant son oncle handicapé Mosche. Orpheline et pauvre, la jeune femme va être maltraitée dès le début par les oncles et tantes de Micha, qui sera le seul à lui témoigner de l'affection. Adela lui demandera d'ailleurs d'être son garçon d'honneur. Mais les liens entre eux se distendront lorsque Micha émigrera aux Etats-Unis à l'âge de quinze ans. Vingt-quatre ans plus tard, Micha revient pour quelques jours en Israël à la demande d'Adela, qui souhaite lui raconter son histoire...un court roman très beau, sur les liens familiaux et l'émancipation d'une femme. Aude</p>	
<p><b>Mary</b></p> <p>Anne Eekhout (Pays-Bas)</p> <p>Gallimard 978-2-07-298207-1</p>	<p>Un roman qui s'inspire des correspondances de Mary Shelley pour reconstituer deux pans de sa vie : son séjour en Ecosse à l'âge de 14 ans où elle développera son imaginaire, et le séjour qu'elle fera quelques années plus tard en Suisse avec son mari le poète Percy Shelley et leur ami Byron, pendant lequel elle écrira son premier roman, Frankenstein. Un beau roman qui donne envie d'en savoir plus sur cette autrice, libre et féministe avant l'heure. Aude</p>	




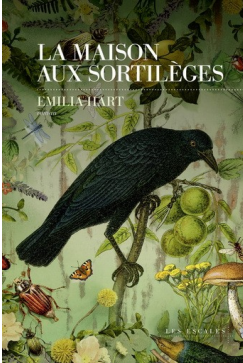


<p><b>Un matin légèrement nuageux</b></p> <p>Kawakami Hiromi (Japon)</p> <p>Éditions Picquier 978-2-80-971642-9</p> 	<p>Plusieurs petites histoires d'amour se succèdent au fil des pages de ce recueil, toutes de la voix de femmes d'âges et de quotidiens différents, de l'amoureuse d'un SDF, à la rencontre d'un amour de jeunesse, en passant par des amours pluriels et l'amour d'une mère pour son enfant après le coming out de celui-ci. Chaque histoire apporte un éclairage doux et bienveillant sur les sentiments amoureux de femmes japonaises d'aujourd'hui. Une lecture légère qui fait du bien. Aline</p>	
<p><b>Le bunker de Tbilissi</b></p> <p>Iva Pezuashvili (Georgie)</p> <p>Éditions Emmanuelle Colas 978-2-490155-72-9</p>	<p>En ce 9 avril, journée de commémoration nationale en Georgie, nous suivons les quatre membres d'une famille d'origine arménienne, réfugiée à Tbilissi depuis plusieurs années. En très peu de pages, ce roman aborde des thématiques actuelles très lourdes – l'influence russe dans cet ancien territoire de l'URSS, la corruption et la violence qui va avec, la montée du nationalisme – sur un ton ironique où perce le désespoir de ces femmes et de ces hommes malmenés par l'Histoire. Un roman d'actualité ! Aude</p>	
<p><b>Peinture fraîche</b></p> <p>Chloë Ashby (Grande-Bretagne)</p> <p>La Table Ronde 979-10-371-0937-8</p>	<p>De retour à Londres après trois années passées à étudier l'histoire de l'art à Oxford, Eve multiplie les petits boulots et vit dans une colocation, qu'elle paie quand elle peut. Instable et marquée par plusieurs traumatismes, elle met à mal ses relations amicales, malgré la bienveillance des personnes qui l'entourent. Un premier roman réussi, entre la comédie romantique et le roman social. Aude</p>	
<p><b>Le coeur de Kiev</b></p> <p>Andreï Kourkov (Ukraine)</p> <p>Liana Levi 979-10-349-0818-9</p> 	<p>La suite des aventures de Samson, notre milicien malgré lui à l'oreille coupée de « L'oreille de Kiev ». Un deuxième volume plus oppressant, où le pouvoir bolchevique assoit son autorité à coup d'arrestations et d'interdictions arbitraires, mais toujours empreint d'humour et d'humanité. Un troisième tome est prévu, on l'attend avec impatience ! Aude</p>	

## Littérature policière

<p><b>Ouragans tropicaux</b></p> <p>Leonardo Padura (Cuba)</p> <p>Métaillié 9791022612944</p> 	<p>En 2016, à Cuba, alors qu'Obama vient en visite officielle, qu'un concert des Stones va se dérouler, dans l'effervescence générale, est tué et émasculé un ancien haut dignitaire du régime, salaud véritable envers le monde de la culture pendant son règne. On appelle à la rescousse Mario Conde, ancien flic, qui vit petitement de ses rentrées de bouquiniste. En parallèle Mario Conde écrit un livre sur Yarini, proxénète et homme politique notoire un siècle auparavant...Les liens sont tissés entre passé et présent, l'auteur nous emmène dans les sursauts de l'histoire, quand les victimes sont des salauds et les hommes honnêtes des assassins....Coup de cœur !! Maud</p>	
<p><b>L'étoile du désert</b></p> <p>Michael Connelly (Etats-Unis)</p> <p>Calmann-Lévy 978-2-7021-6635-2</p> 	<p>Quand on retrouve Bosch et Ballard dans une unité des homicides non résolus, partenaires de choc dans deux affaires distinctes. Une concerne le meurtre de la sœur d'un conseiller municipal des années plus tôt, conseiller à l'origine de cette unité pour rouvrir les affaires non élucidées. On retrouve la ville de Los Angeles, au cœur des enquêtes comme d'habitude, véritable héroïne !! C'est toujours du très bon polar !! Maud</p>	
<p><b>Feux dans la plaine</b></p> <p>Olivier Ciechelski</p> <p>Rouergue 9782812624902</p>	<p>Stanislas vit isolé dans sa maison modeste, sur cet immense terrain de forêt qu'il a acquis après sa carrière de militaire. Il veut la paix, cette solitude qu'il chérit tant, mais qui lui pèse aussi quelquefois, quand la nuit tombe. Il va être dérangé dans sa quiétude par des chasseurs du coin, qui veulent passer sur sa propriété. Tout va s'envenimer, jusqu'à la chasse à l'homme qu'il va subir, obligé de partir dans la nature, de fuir. L'auteur décrit bien cette nature dans laquelle Stan se retrouve, mais il n'hésite pas à tuer, comme dans son passé de militaire, pour s'en sortir. Maud</p>	
<p><b>La revanche</b></p> <p>Arttu Tuominen (Finlande)</p> <p>Éditions de la Martinière 9782732496863</p> 	<p>Un attentat a lieu contre une boîte de nuit gay dans la petite ville finlandaise de Pori, faisant 5 morts et des blessés. Il est revendiqué rapidement via les réseaux sociaux par un homme, qui veut lutter contre les minorités grandissantes comme les homosexuels, s'appuyant sur un discours homophobe. L'inspecteur Henrik Oksman est de la partie pour enquêter, mais comment taire qu'il était présent dans la même boîte de nuit quelques heures avant l'attentat à ses collègues, lui si discret sur sa vie privée ? Ce polar fait résonner la part d'ombre de chaque individu, et pose la question de l'acceptation de soi. Très bien !! Maud</p>	



<p style="text-align: center;"><b>Last Call</b></p> <p style="text-align: center;">Elon Green (Etats-Unis)</p> <p style="text-align: center;">Sonatine 978-2-35584-992-3</p>	<p>Une enquête approfondie sur des meurtres en série ayant eu lieu dans les années 90 à New-York, touchant des hommes gays, retrouvés démembrés dans des sacs plastiques. Très documenté (trop peut-être), cet ouvrage de non-fiction se lit comme un polar, nous replongeant à l'époque du sida et décrivant l'homophobie qui régnait au sein de la police, qui peut expliquer pourquoi ces affaires n'ont été résolues que très récemment...Aude</p>	
<p style="text-align: center;"><b>La mariée de corail</b></p> <p style="text-align: center;">Roxanne Bouchard</p> <p style="text-align: center;">Éditions de l'Aube 978-2-8159-4976-7</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>L'inspecteur Joaquin Moralès est appelé sur les lieux de la disparition d'Angel Roberts, pêcheuse professionnelle de homard, dans la région de Percé, en Gaspésie au Canada. Cela ne le laisse pas indifférent, cette femme dans ce milieu d'hommes. Son fils le retrouve sur place, ce fils venu de Montréal avec pertes et fracas, et ayant du mal à lui dire la raison de son départ. Il va falloir dénouer les intérêts de chacun dans la disparition de la femme, quand les monopoles de pêche se heurtent aux sentiments humains. C'est beau, c'est un conte moderne sur la mer, chaque personnage à son importance....Maud</p>	
<p><b>Littérature de l'Imaginaire</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>L'hacienda</b></p> <p style="text-align: center;">Isabel Canas (Mexique)</p> <p style="text-align: center;">Brageionne 979-10-281-1830-3</p> <p style="text-align: center;"><b>Fantastique</b></p>	<p>Mexique, 19<sup>e</sup> siècle. Beatriz est une jeune femme dont le père a été assassiné lors d'un renversement de gouvernement. Lorsque le beau Don Solorzano la demande en mariage, elle accepte, malgré d'étranges rumeurs entourant la mort de sa première épouse. L'hacienda San Isidro, où elle s'installe, n'est pas le sanctuaire qu'elle imaginait. En effet, elle s'y sent épiée et découvre d'étranges symboles...Une histoire classique de maison hantée, mais qui donne la part belle aux traditions locales du Mexique et des coutumes de l'époque. Premier roman. Olivia</p>	

<p><b>Art obscura</b> <b>T2 : Second sorcier</b></p> <p>François Baranger</p> <p>Denoël 978-2-207-16585-0</p> <p><b>Fantasy</b></p> 	<p>La suite des aventures des personnages de « Sorcier d'Empire », qui vont se croiser dans ce deuxième tome, centré sur la bataille de Waterloo, en 1815.</p> <p>L'auteur continue de développer son histoire qui prend davantage d'ampleur. On se retrouve complètement immergé dans le récit, qui nous apporte son lot de révélations. Ne reste plus qu'à attendre le prochain tome pour découvrir la suite... toujours aussi addictif !!! Olivia</p>	
<p><b>La maison aux sortilèges</b></p> <p>Emilia Hart</p> <p>Les Escales 978-2-365-69700-2</p> <p><b>Fantastique</b></p> 	<p>Les vies de trois femmes d'une même lignée se croisent et s'entrecroisent à trois époques différentes, en 1619, 1942 et 2019, des procès en sorcellerie à la mise à l'écart de la bonne société locale. Altha, Violet et Kate, vont s'enrichir de celles qui les précèdent en protégeant l'avenir des filles de leur famille, en luttant contre la folie et la violence des hommes, aidées par la nature et les animaux qui les entourent. Un conte moderne, générationnel, magistral, qui fait s'interroger sur les pouvoirs ancestraux des femmes, mères, guérisseuses et sans doute un peu sorcières. Aline</p>	
<p><b>Papillons de nuit</b></p> <p>Jane Hennigan</p> <p>J'ai lu 978-2-290-38291-2</p> <p><b>Science-fiction/ Dystopie</b></p> 	<p>Quand les hommes se mettent à mourir dans leur sommeil ou à se transformer en tueurs sanguinaires, la société évolue. Des années plus tard, rares sont ceux qui se souviennent de ce qu'était la vie avant le changement. Mary en fait partie. Lorsque l'occasion se présente, elle doit choisir entre s'accrocher au seul vestige du passé qui lui reste ou tout risquer au nom de l'égalité. L'autrice a réfléchi avec grand soin à son univers, et nous offre une dystopie efficace et un panel de personnages touchants. Olivia</p>	

<p><b>Chasse à l'homme</b></p> <p>Gretchen Felker-Martin</p> <p>Sonatine 978-2-38399-108-3</p> <p><b>Horreur Post-apocalyptique Dystopie</b></p>	<p>Une épidémie a transformé tous les hommes en zombies uniquement mus par leurs besoins les plus primaires. Beth et Fran, deux femmes transgenres, sont chasseuses d'hommes. Elles ont en effet besoin des œstrogènes contenus dans leurs testicules pour éviter la contagion. Leur lutte pour la survie les conduit à affronter une armée de féministes radicales.</p> <p>Un roman à ne pas mettre entre toutes les mains, car il y a beaucoup de passages gores et difficiles. Je ne saurais dire si j'ai aimé ou pas, il y a des choses intéressantes certes, mais certains propos m'ont mise mal à l'aise. Heureusement que c'est de l'imaginaire ! Olivia</p>	
<p><b>La fille qui se noie</b></p> <p>Caitlin R. Kiernan</p> <p>Albin Michel 978-2-226-48577-9</p> <p><b>Fantastique</b></p>	<p>India Morgan Phelps, schizophrène, est hantée par sa rencontre avec Eva Manning, une femme qui ressemble à s'y méprendre à celle représentée sur La fille qui se noie, un tableau qui l'obsède depuis son enfance. Pour tenter de relier entre eux ces faits troublants, India se lance dans l'écriture d'un récit autobiographique, qui prend la forme d'une histoire de fantômes.</p> <p>Il avait pourtant tout pour plaire, mais je n'ai pas réussi à rentrer dedans, je me suis perdue plusieurs fois et je n'ai pas réussi à aller au bout. Mais laissez-vous tenter. Prix Bram Stoker 2012.Olivia</p>	
<b>Livres audio</b>		
<p><b>Et c'est ainsi que nous vivrons</b></p> <p>Douglas Kennedy lu par Marie Bouvier</p> <p>Lizzie 979-10-366-2807-8</p> <p><b>Anticipation/ Dystopie</b></p> 	<p>En 2045, une guerre a redessiné les frontières des Etats-Unis. Les côtes est et ouest forment une République où la liberté est totale mais la surveillance constante. Les états du centre sont réunis en une confédération dans laquelle les valeurs chrétiennes font loi. Sur les traces d'une dangereuse cible, Samantha Stengel, agent des services secrets républicains, s'apprête à infiltrer l'autre camp.</p> <p>L'auteur a pensé et travaillé avec une incroyable minutie un futur où s'entrechoque deux idées sociétales totalement différentes. La narratrice Marie Bouvier nous emporte sans difficulté dans ce récit dystopique très bien réussi. Olivia</p>	

<p><b>Les Sources</b></p> <p>Marie-Hélène Lafon lu par Véronique Vella</p> <p>Lizzie 979-10-366-2806-1</p>	<p>Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au cœur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens. C'est un roman très dur comme la vie dans la France rurale de cette époque. Il nous raconte les choses simples de la vie quotidienne derrière lesquelles se cachent des secrets inavouables et de terribles souffrances. La narratrice Véronique Vella nous fait partager toutes ces émotions de manière très efficace. Olivia</p>	
<p><b>Ceci n'est pas un fait divers</b></p> <p>Philippe Besson lu par Loïc Renard</p> <p>Lizzie 979-10-366-2537-4</p>	<p>Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa sœur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa sœur mutique et son père en fuite. C'est un roman sur l'innocence perdue, le deuil, le chagrin, le combat difficile pour réapprendre à vivre et à se reconstruire sur les vestiges du passé. Et au milieu de toute cette souffrance, il y a l'amour fraternel qui permet de survivre à l'inconcevable, l'intolérable. Loïc Renard le narrateur nous fait ressentir toutes les émotions des personnages avec brio. Olivia</p>	
<p><b>Traverser la nuit</b></p> <p>Hervé Le Corre lu par Ariane Brousse</p> <p>Audiolib 979-10-354-1356-9</p> <p><b>Policier</b></p>	<p>Louise, la trentaine, a sombré dans la drogue et l'alcool suite à la mort de ses parents. Depuis, elle vit seule avec son fils Sam, 8 ans. Un jour, elle est rouée de coups par son ancien compagnon qui la laisse pour morte. L'affaire est alors confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan. Parallèlement, les enquêteurs sont confrontés à un dangereux tueur de femmes. Ce roman sert de prétexte pour disséquer une société mal en point où la violence devient quotidienne. C'est inquiétant et dérangeant en même temps, car on assiste au basculement des personnages broyés par la vie. La narratrice Ariane Brousse nous entraîne complètement dans cette atmosphère lourde et prenante. Olivia</p>	