




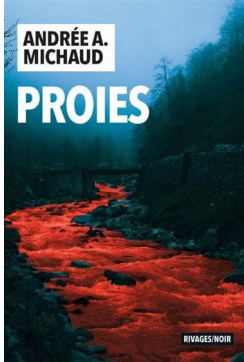

## SÉLECTION ROMANS ADULTES MARS 2023

### Littérature française

<p style="text-align: center;"><b>Varlam</b></p> <p style="text-align: center;">Mickaël Prazan</p> <p style="text-align: center;">Rivages 978-2-743-65910-3</p>	<p>Varlam est le récit du tournage d'un documentaire français, <i>Goulag(s)</i>, en Russie, sur les traces du poète Varlam Chalimov, le long de la « route des ossements ». L'auteur, réalisateur du documentaire, en est le narrateur. Il reprend chaque étape du périple de son équipe de tournage dans le grand froid sibérien, tout en apportant un éclairage sur l'histoire de la Russie léninienne, puis stalinienne, et sur le conflit actuel entre la Russie et l'Ukraine. Au début de leur voyage, son équipe sauve un jeune chat, transi de froid (par -50°C), et le baptise Varlam, en hommage au poète survivant des Goulags. Varlam (le chat !) vit aujourd'hui à Paris, avec son maître/réalisateur/écrivain, loin du froid et des dangers sibériens. Aline</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Le renard</b></p> <p style="text-align: center;">Pauline Harmange</p> <p style="text-align: center;">JC Lattès - Coll. Bestial 978-2-709-67073-9</p>	<p>Le renard est un roman-conte qui parle des peurs : la peur de se perdre, la peur de l'abandon, la peur de la solitude et de la différence. Sa jeune narratrice est sensible, anxieuse mais, paradoxalement, téméraire. Elle choisit de changer le parcours de la balade dominicale familiale en partant seule par un sentier forestier, en laissant ses parents et sœurs derrière elle. Seule et perdue, elle devra son salut à un renard qui la guidera après qu'elle lui a sauvé la vie. Au récit de cette expérience, se juxtent des tranches de sa vie d'ado, de son quotidien familial. Une belle histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, dans laquelle la maturité vient de l'animal et non de l'humain. Aline</p>	
<p style="text-align: center;"><b>La traversée des lumières</b></p> <p style="text-align: center;">Eric de Kermel</p> <p style="text-align: center;">Flammarion 9782080411402</p> <p style="text-align: center;">Roman Feel good</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	<p>Vadim, joueur d'échec talentueux, est l'enfant d'un général russe violent, craint de tous et surtout de son épouse. Témoin de la violence de son père, à 16 ans, Vadim finit par commettre un parricide pour sauver sa mère. Emprisonné dans un goulag, il en sort régulièrement pour représenter la Russie lors de championnats d'échecs. Retrouvant sa liberté via son statut de champion, il entame un voyage sur les traces de sa mère sur l'île de Bréhat, puis sur celles d'une jeune femme mystérieuse de la Chine au Tibet. C'est dans un monastère tibétain qu'il découvre les hautes lumières des montagnes et l'essence même de la vie... de sa vie ! Aline</p>	

<p><b>Même le bruit de la nuit a changé</b></p> <p>Violette d'Urso</p> <p>Flammarion 9782080419149</p> 	<p>Anna perd son père quand elle n'a que 6 ans, ce brillant père italien, drôle, fantasque qu'elle adore. Le deuil est dur pour elle, idolâtrant ce père, elle apprend à le connaître, à travers une recherche de ce qu'il fut, des rencontres de tous ses amis. Cette quête l'amène à se reconstruire, et a enfin tourné la page. Roman autobiographique. Maud</p>	
<p><b>Les Extraordinaires</b></p> <p>Julien Sandrel</p> <p>Calmann-Lévy 9782702183540</p> <p>Roman feel good</p> 	<p>A 6 ans, Anna rêvait d'être astronaute. Quarante ans plus tard, sa vie de médecin généraliste l'a éloignée de son rêve, mais, pour son anniversaire, ses amis et sa famille lui ont réservé une surprise : l'inscrire au concours de l'agence spéciale européenne pour devenir astronaute. Au fil de ses rencontres pendant les premières épreuves du concours, Anna fait la connaissance des membres d'un groupe autoproclamé « Les extraordinaires » qu'elle va intégrer pour préparer la suite de son aventure. Entre parcours du combattant, découvertes, amour et amitié, Julien Sandrel nous plonge dans des vies humaines cabossées, en quête de reconnaissance et de bonheur... du bon feel good. Aline</p>	
<b>Littérature étrangère</b>		
<p><b>L'incendie</b></p> <p>Daniela Krien (Allemagne)</p> <p>Albin Michel 978-2-226-47399-8</p> 	<p>Le gîte que Rahel et Peter ont loué pour les vacances vient de partir en fumée. Contraints de trouver un plan B, le couple de cinquantenaires se retrouve dans la ferme d'un couple d'amis, à s'occuper de la maison et des animaux pendant leur absence. Ce n'étaient pas les vacances rêvées, mais ce séjour va leur permettre de renouer des liens, quelque peu distendus par le quotidien... joli roman sur le couple et la famille. Aude</p>	
<p><b>Teheran Trip</b></p> <p>Mahsa Mohebbali (Iran)</p> <p>La Croisée 978-2-413-07813-5</p>	<p>Pendant les tremblements de terre qui ont secoué l'Iran et sa capitale Téhéran, nous suivons l'espace d'une journée Shâdi, jeune marginale accro à l'opium. Un roman qui donne à voir un visage inhabituel de la jeunesse iranienne, celle de l'underground. Aude</p>	

<p><b>Papa courait les paris</b></p> <p>Louise Meriwether (Etats-Unis)</p> <p>Philippe Rey 9782384820009</p> 	<p>L'autrice de ce roman est une grande écrivaine américaine, défenseure des droits civiques des afro-américains, qui a écrit ce roman en 1970. Ce roman est inédit en France, et raconte la vie de Frankie, ado dans le Harlem des années 30, dans la pauvreté et la racaille de quartier. Sa famille a du mal à s'en sortir, cela parle de résilience et d'espoir pour Frankie, qui espère échapper à son destin...Très beau roman, révélateur des conditions de vie des afro-américains.</p> <p>Maud</p>	 <p>Louise Meriwether Papa courait les paris</p>  <p>James Baldwin</p>
<p><b>La famille</b></p> <p>Naomi Krupitsky (Etats-Unis)</p> <p>Gallimard 9782073006691</p> 	<p>Plongée dans le milieu de la mafia, au cœur de New-York, dans les années 30-40. La famille c'est ce qui est le plus important pour ces Italiens exilés, qui "travaillent" pour elles, leur cachant la violence. Sofia et Antonia sont 2 petites filles amies immergées dans ce milieu, dont elles connaissent les règles et le silence. Elles vont en faire les frais, et reproduire le schéma familial en épousant elles même ces hommes de l'ombre. Premier roman épatant sur les liens familiaux, et le point de vue féminin dans ce milieu masculin essentiellement.</p> <p>Maud</p>	 <p>DU MONDE ENTIER</p> <p>NAOMI KRUPITSKY LA FAMILLE</p> <p>Gallimard</p>
<b>Littérature policière</b>		
<p><b>L'hallali</b></p> <p>Nicolas Lebel</p> <p>Éditions du masque 9782702451229</p> 	<p>Où l'on retrouve les Furies, groupuscule secret éliminant sans scrupules tels des tueurs à gages de "mauvaises" personnes à travers le monde. La DGSI va tenter de les piéger dans un château perché des Vosges, imaginant un scénario pour les attirer, cela aussi par l'intermédiaire de Chen, ex flic de la Crim, qui connaît bien les Furies. C'est machiavélique, très bien écrit, on se demande comment tout cela va se terminer !!!! Maud</p>	 <p>NICOLAS LEBEL L'HALLALI</p> <p>A JOUER DOUBLE, ON PERD DE VUE SA CIBLE</p> <p>« Nicolas Lebel s'installe durablement à la table des grands du thriller français. » Dionno Corré, Le Figaro Littéraire</p> <p>ÉDITIONS DU MASQUE</p>
<p><b>La dernière maison avant les bois</b></p> <p>Catriona Ward</p> <p>Sonatine 978-2-35584-932-9</p> 	<p>Nouvelle riveraine de l'impasse de Needless Street, Dee est intriguée par la maison isolée qui se dresse à la lisière de la forêt, où résonnent les rires d'une fillette et les miaulements d'un chat. Le propriétaire, Ted Bannerman, arpente parfois nerveusement le jardin. Dee est persuadé que les lieux cachent un secret, qui serait peut-être lié à la disparition d'un enfant onze ans auparavant. Une lecture incroyable et un final bluffant ! Olivia</p>	 <p>CATRIONA WARD LA DERNIÈRE MAISON AVANT LES BOIS</p>

<p><b>Les morts d'avril</b></p> <p>Alan Parks (Ecosse)</p> <p>Rivages 978-2-7436-5907-3</p> 	<p>Lorsqu'un appartement de Glasgow est détruit par l'explosion d'une bombe artisanale, l'inspecteur Harry McCoy est dépêché sur les lieux pour faire la lumière sur cette étrange affaire : est-ce un coup de l'IRA, ou bien tout autre chose ? C'est avec plaisir que nous retrouvons McCoy et son jeune adjoint Wattie pour une troisième enquête, toujours aussi bien menée !</p> <p>Aude</p> 
<p><b>Proies</b></p> <p>Andrée A. Michaud</p> <p>Rivages 9782743659059</p> 	<p>Tout commence par une chasse à l'homme, celle engagée par un habitant du coin du village de Rivière-Brûlée, au Canada, à la poursuite de 3 adolescents, qu'il a cru bon d'effrayer, comme dans un jeu. Ceux-ci campaient tranquillement, et sont obligés de fuir pour survivre, dans la forêt où ils n'ont pas de repères. Qui va survivre à ce jeu machiavélique ? L'auteur campe un drame humain, puissant, on est en haleine tout au long de ce livre, et chaque personnage fait écho à la folie des autres.</p> <p>Maud</p> 
<p><b>Littérature de l'Imaginaire</b></p>	
<p><b>Choc Terminal (Tome 1)</b></p> <p>Neal Stephenson</p> <p>Albin Michel 978-2-226-47416-2</p> <p><b>Science-fiction</b></p>	<p>Bien décidée à sauver son pays de la montée des eaux causée par le réchauffement climatique, Frederika Mathilde Louisa Saskia, reine des Pays-Bas, se rend en secret au Texas pour rencontrer T.R. Schmidt, excentrique milliardaire propriétaire d'une chaîne de fast-food. Ce dernier a imaginé une solution radicale mais dangereuse pour mettre fin aux hausses des températures dans le sud des États-Unis...</p> <p>Dans un futur proche où le réchauffement climatique a pris encore davantage d'ampleur, on nous dévoile la stratégie pour l'enrayer, mais des effets inattendus apparaissent...Un roman bien réaliste, dont on attend la suite avec impatience. Olivia</p> 

<p><b>Ars Obscura</b> <b>Tome 1 : Sorcier d'empire</b></p> <p>François Baranger</p> <p>Denoël 978-2-207-16580-5</p> <p><b>Fantasy</b></p> 	<p>1815. L'empire de Napoléon s'étend sur l'Europe. Le chef d'État nomme Elégast, l'homme à l'origine de ses victoires, sorcier d'empire, une nomination contestée dans les rangs des généraux. La population est terrorisée par des bulles noires capables d'engloutir les gens et de libérer des monstres. Ludwig Arcerese, un mercenaire, traque les créatures, aidé par la naturaliste Ethelinde Ordant. On se laisse transporter dans ce récit dense et parfaitement maîtrisé, c'est efficace, rythmé et prenant. Vivement la suite !!! Olivia</p>	
<b>Livres audio</b>		
<p><b>Au premier regard</b></p> <p>Lisa Gardner lu par Colette Sodoyez 979-10-354-1248-7</p> <p>Audiolib</p>	<p>L'agent spécial du FBI Kimberly Quincy, le commandant D.D. Warren et Flora Dane enquêtent dans les collines de Géorgie afin d'en savoir plus sur Jacob Ness, l'ancien kidnappeur de Flora, dont le pire secret n'a peut-être pas encore été révélé. Dans l'espoir de sauver des vies, Flora doit affronter son passé. Une enquête menée tambour battant, des découvertes macabres qui s'enchaînent, le tout parfaitement rythmé par Colette Sodoyez. Olivia</p>	