
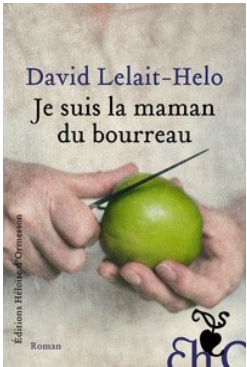







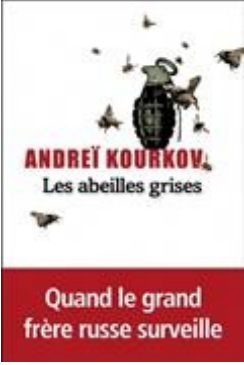




SÉLECTION ROMANS ADULTES FEVRIER 2022

Littérature française





<p>Je suis la maman du bourreau</p> <p>David Lelait-Helo</p> <p>Éditions Héloïse d'Ormesson 978-23-508-7759-4</p> 	<p>Gabrielle de Miremont, 91 ans, découvre effarée, dans le journal local, qu'un curé de sa paroisse est accusé d'agressions pédophiles. Elle tente avec virulence de persuader le journaliste, Cédric Lautet, à l'origine de l'article accusateur, de cesser de cracher sur son église, mais, finit par découvrir, de la voix d'une victime, l'horreur des faits et que le prêtre mis au banc des accusés n'est autre que son fils. Cette découverte sordide signera la perte de Gabrielle, qui finira par renier sa religion et fera tout pour empêcher son fils de nuire. Un livre puissant sur l'horreur de la pédophilie, les relations fusionnelles mère-fils, le poids des non-dits et l'impact d'une religion sur ses pratiquants, quelle que soit cette religion. Aline</p>	
<p>Azincourt par temps de pluie</p> <p>Jean Teulé</p> <p>Mialet Barrault 978-20-802-4344-7</p>	<p>25 octobre 1415, à proximité d'Azincourt, deux troupes se font face : les Français et les Anglais, respectivement plusieurs milliers de combattants contre quelques centaines d'hommes épuisés par une intoxication alimentaire, d'un côté une bonne « bamboche » la veille du combat, des lances raccourcies pour plus de confort dans les rangs, de l'autre des hommes en guenilles quand ils ne sont pas nus... étrange scène de face à face dont l'issue ne sera peut-être pas celle que l'on croit. Une grande bataille de notre histoire à redécouvrir sous la plume acerbe et déjantée de Jean Teulé. Aline</p>	
<p>La vie la plus douce</p> <p>Fabrice Gignault</p> <p>Grasset 978-2-246-85918-5</p> 	<p>La vie la plus douce, c'est de ne penser à rien, c'est ce que souhaiterait Adrien, personnage principal de ce superbe roman. On le suit de son enfance à l'arrivée à l'âge adulte, entre pensions, prisons sévères alors qu'il n'est qu'un petit garçon, jusqu'à l'émancipation, la découverte de l'âge adulte, par des expériences osées. Ça commence dans les années 60, jusqu'en 1981, l'élection de Mitterrand. On traverse la liberté ambiante et mortifère des années 70, des années d'éclate. Marqué par la mort de son petit frère, Adrien a du mal avec le bonheur, et surtout avec sa famille anxieuse, qui se décompose sous ses yeux. Très bien écrit, ce roman décrit une époque, et l'aveu de l'échec. Maud</p>	

<p>Connemara</p> <p>Nicolas Mathieu</p> <p>Actes sud 978-2-330-15970-2</p>	<p>Connemara, c'est la chanson de Sardou que tout le monde connaît, et qui vient ponctuer le récit de ce livre, à la fin de soirées animées. On suit dans les parcours de Christophe, quadragénaire séparé, qui n'a jamais quitté sa ville natale vers Épinal, et celui d'Hélène, jeune femme dynamique ayant réussi l'ascension sociale. Leurs chemins se croisent, après s'être connus à l'adolescence, et rien n'est évident pour les deux, issus de milieux sociaux différents. Une fois de plus, Nicolas Mathieu nous emmène dans le quotidien de français moyens, avec une écriture réaliste. Maud</p>	
<p>Le guerrier de porcelaine</p> <p>Mathias Malzieu</p> <p>Albin Michel 978-22-264-7037-9</p>	<p>Mainou a 9 ans. Il vit dans une grande maison à Montpellier (la villa Yvette). Sa maman vient de mourir en couche et sa presque petite sœur avec elle. Pour protéger son fils, le père de Mainou organise son passage en zone occupée, direction la ferme-épicerie de sa grand-mère maternelle, en Lorraine. Il y découvrira une famille alsacienne attachante, les cigognes et les hérissons, le sentiment amoureux, la peur des Allemands et des bombardements. Un roman qui aborde l'enfance du père de Mathias Malzieu sous l'occupation, et l'histoire de sa famille avec tendresse et poésie.</p> <p>Aline</p>	
<p>Dans la forêt glacée</p> <p>Frédérique Cléménçon</p> <p>Flammarion 978-2-08-024455-0</p> 	<p>La famille de Chloé passe trois jours de vacances sur la côte Atlantique, c'est le moment de la bonne humeur, entre cousins. Un accident se produit, Gabriel, son frère, tombe d'une falaise, et suite à son décès les secrets de famille viennent heurter les souvenirs heureux. Chloé se raconte, comme dans un journal intime, et l'auteur narre avec subtilité la noirceur présente lors du récit, alors que les apparences sont trompeuses. Très beau roman, très bien écrit, très beau portrait d'une jeune fille qui se cherche. Maud</p>	
<p>Le gosse</p> <p>Véronique Olmi</p> <p>Albin Michel 978-2-226-44804-0</p>	<p>Né après la première guerre mondiale, Joseph grandit au milieu de l'amour de sa mère et de sa grand-mère, à Paris, jusqu'à ce que tout bascule, quand sa mère décède. Il est alors pupille de la nation, et sera trimballé de prison en famille d'accueil et colonie pénitentiaire. Il connaît alors la cruauté, les mauvais coups, l'auteur décrit très bien l'horreur subie par les enfants pupilles de l'état dans l'entre deux guerres. Il renaît grâce à la musique, et peut être connaîtra la joie ? Roman aux descriptifs ardu, il est puissant par sa narration.</p> <p>Maud</p>	



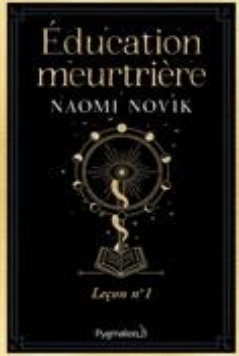

Littérature étrangère

<p>Les abeilles grises</p> <p>Andreï Kourkov (Ukraine)</p> <p>Liana Levi 979-10-349-0510-2</p> 	<p>Sergueï et Pachka ne sont plus que deux à habiter dans leur village du Donbass, déserté depuis le début de la guerre entre séparatistes pro-russes et Ukrainiens... pris entre deux feux dans la zone grise, leur quotidien est fait de débrouille et d'entraide, malgré leurs désaccords passés. L'été approchant, Sergueï, qui élève des abeilles, décide d'entreprendre un voyage jusqu'en Crimée, afin de mettre ses ruches en sécurité pendant la période de butinage. Tour à tour drôle et tragique, tendre et cruel, ce roman résonne de manière particulièrement forte, au regard de la situation dramatique que connaît actuellement l'Ukraine. Aude</p>	
<p>La tresse de ma grand-mère</p> <p>Alina Bronsky (Allemagne)</p> <p>Actes Sud 978-2-330-15888-0</p> 	<p>Venus de Russie, Max et ses grands-parents ont trouvé refuge dans un foyer de migrants juifs en Allemagne. Autoritaire et persuadée que Max n'est pas normal, la grand-mère, surprotège son petit-fils et étouffe son mari, qui ne tarde pas à prendre une maîtresse... Racontée à hauteur d'enfant, cette tragi-comédie nous offre des moments cocasses et loufoques, toujours bons à prendre ! Aude</p>	
<p>Vers Calais, en Temps ordinaire</p> <p>James Meek (Ecosse)</p> <p>Métailié 979-10-226-1172-5</p> 	<p>Angleterre, en l'an 1348 : en pleine épidémie de peste, trois personnages de conditions différentes entament un périple vers Calais et lient leurs destinées lors de ce voyage. Ce roman choral, de prime abord difficile car narré avec le langage de l'époque, mérite que l'on s'y accroche, car c'est une véritable épopée qui nous est proposée, un mélange de conte philosophique et de récit guerrier, avec en toile de fond, une réflexion profonde sur l'amour et la possession. Une mention spéciale au traducteur, David Fauquemberg, qui réalise là un sacré travail... Aude</p>	

Littérature policière

<p>Le mur des silences</p> <p>Arnaldur Indridason</p> <p>Métailié</p> <p>979-10-226-1176-3</p>	<p>Nous retrouvons notre inspecteur à la retraite, Konrad, toujours empêtré dans sa recherche de l'assassin de son père, mystérieusement tué en 1963. Cette affaire qui le hante coïncide avec la découverte d'un squelette emmuré depuis plusieurs décennies dans une maison de Reykjavik...mais sans l'appui de son ancienne collègue Marta, Konrad doit recourir à des procédés peu recommandables. On prend une fois de plus plaisir à retrouver les personnages des enquêtes précédentes, même si quelques redondances viennent parfois gêner le plaisir. Aude</p>	
<p>Dix âmes, pas plus</p> <p>Ragnar Jonasson</p> <p>La Martinière</p> <p>978-2-7324-9407-4</p>	<p>Una, une jeune femme, quitte Reykjavík pour Skálar, l'un des villages les plus reculés d'Islande, qui ne compte que dix habitants, afin d'occuper un poste d'enseignante pour deux fillettes. Ces dix habitants, tous solidaires les uns des autres, en font la preuve après la disparition d'un homme de passage, qu'Una a vu dans le village. Una connaît un isolement vertigineux, de par la nature ambiante, et le manque d'empathie des villageois. Thriller un peu court, et qui se termine en queue de poisson....Moins enthousiasmée que par les précédents titres de Jonasson !! Maud</p>	
<p>Le carré des indigents</p> <p>Hugues Pagan</p> <p>Rivages</p> <p>978-2-7436-5493-1</p> 	<p>Il est taciturne, parle peu, va à l'essentiel, mais est un excellent inspecteur. Claude Schneider revient dans sa ville de jeunesse, à la tête du groupe criminel du bunker, siège des flics. Il est confronté à l'assassinat sordide de Betty, adolescente disparue et signalée par son père. Il va s'opposer à sa hiérarchie, qui aimerait classer cette affaire. Personnages attachants, noctambules dans cette ville où les autorités essaient de "faire le propre" ce roman noir est un régal, de par son style sans complaisance. Maud</p>	

<p>Au paradis je demeure</p> <p>Attica Locke</p> <p>Liana Levi 979-10-349-0515-7</p> 	<p>Le ranger noir du Texas Darren Matthews doit se rendre aux bords du lac Caddo, aux confins du Texas et de la Louisiane, après la disparition d'un enfant, fils d'un suprématuré blanc, lui-même fils de la femme la plus riche du comté. Rien ne sera simple pour dénouer l'enquête dans ce sud profond, où courent encore les inégalités raciales, et où les laissés pour compte sont prêts à des violences pour survivre. L'auteur nous plonge dans l'ère de Trump, nouvellement arrivé au pouvoir, en campant des personnages bien trempés en usant d'une écriture séduisante. Maud</p>	 <p>Attica Locke au paradis je demeure</p>  <p>Une grande voix du polar américain</p>
<p>Littérature de l'Imaginaire</p>		
<p>Unlocking the air</p> <p>Ursula K. Le Guin</p> <p>Actusf 978-2-37686-367-0</p> <p>Science-fiction Fantasy</p>	<p>Ce recueil de 18 nouvelles mettant en scène des personnages dont la vie bascule vers l'étrange et l'inattendu, est sorti dans sa version originale en 1996. Il dénonce les inégalités sociales, qui s'inscrivent toujours dans notre époque. L'autrice est anthropologue de métier et cela se ressent à travers sa plume. Olivia</p>	
<p>L'équilibre des paradoxes</p> <p>Michel Page</p> <p>Les moutons électriques 978-2-36183-773-0</p> <p>Science-fiction</p> 	<p>1904, en France. Le temps s'affole et régurgite un soldat de l'armée d'Attila, un cyborg, un extraterrestre et bien d'autres personnages qui risquent de déclencher la Première Guerre mondiale. Un groupe d'aventuriers tente de découvrir la clé du mystère pour rétablir l'équilibre des paradoxes. Une très belle réédition qui permet de (re)découvrir ce roman plein d'action paru en 1999. Si vous aimez les aventures rocambolesques et les situations cocasses, cette lecture est faite pour vous ! Prix Julia Verlanger 2000. Prix Rosny aîné 2000. Olivia</p>	

<p>La jeune femme et l'ogre</p> <p>John Connolly</p> <p>Les Presses de la cité 978-2-258-19531-8</p> <p>Policier / Fantastique</p> 	<p>L'autopsie d'une femme retrouvée enterrée dans les bois du Maine révèle qu'elle est morte en accouchant. Le détective Charlie Parker est alors chargé par l'avocat Moxie Castin de localiser l'enfant, disparu sans laisser de trace. Cependant, deux Anglais aussi cruels qu'impitoyables s'intéressent aussi à l'affaire, laissant dans leur sillage nombre de cadavres. Leur but ne semble pas être le bébé... Quel plaisir de retrouver Charlie Parker dans cette nouvelle enquête que l'on dévore, happé par l'intrigue et la galerie de personnages tous aussi attachants les uns que les autres. Olivia</p>	
<p>Éducation meurtrière Leçon n°1</p> <p>Naomi Novik</p> <p>Pygmalion 978-2-0802-4267-9</p> <p>Fantasy</p>	<p>EI Higgins intègre Scholomance, une école sans enseignant dans laquelle des surdoués de la magie s'affrontent jusqu'à la mort. Sans allié, la jeune fille possède toutefois un pouvoir très puissant, capable de tuer tous ses camarades. Mais EI se met en danger lorsqu'elle tente de percer les secrets de l'établissement. Un titre qui porte vraiment bien son nom... L'auteur a créé un univers sombre et violent, où l'inhumanité et l'égoïsme font loi. On attend la suite avec impatience ! Olivia</p>	
<p>L'oeil du chaos</p> <p>Jean-Marc Dhainaut</p> <p>Taurnada Éditions 978-2-37258-088-5</p> <p>Science-fiction Anticipation</p>	<p>Tandis qu'une canicule extrême frappe l'Europe, Théo, un lycéen de 17 ans, découvre avec effroi que les photographies qu'il vient de faire révèlent l'horreur et le chaos engendrés par la situation 21 jours à l'avance. Personne ne le croit, mais bientôt, partout dans le monde, le courant disparaît, les avions s'écrasent et les cloches des édifices religieux se mettent à sonner inexplicablement... Une intrigue glaçante teintée d'une belle note d'espoir et de foi en l'humanité. J'aime beaucoup la plume de cet auteur. Olivia</p>	

<p>La Plume Magique de Gwendy</p> <p>Richard Chizmar</p> <p>Le livre de poche 978-2-253-26061-5</p> <p>Fantastique</p>	<p>A Washington D.C., Gwendy Peterson, désormais âgée de 37 ans, a mûri depuis l'été où, jeune adolescente complexée, elle a reçu de la part de Richard Farris, l'homme mystérieux au costume noir, l'extraordinaire boîte à boutons qui a changé sa vie. Tandis que l'équipe du shérif Norris Ridgewick est à la recherche de deux fillettes disparues, la fameuse boîte réapparaît.</p> <p>Ce roman fait suite à « Gwendy et la boîte à boutons ». Une lecture sympathique et agréable, qui permet de passer un bon moment.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Nouvelle Babel</p> <p>Michel Bussi</p> <p>Les Presses de la Cité 978-2-258-20032-6</p> <p>Science-fiction Anticipation</p> 	<p>2098, une seule terre, un seul peuple, une seule langue, le tout régi par la constitution mondiale de 2058... Dans ce monde sans guerre, sans violence, au sein duquel la téléportation est devenue l'unique moyen de déplacement des humains, 10 personnes âgées et un chien sont froidement assassinés dans une île privée perdue au milieu des Tuomotu. Trois flics, un journaliste et une institutrice s'engage à leur insu (ou non) dans une aventure qui n'aura d'autre but que de retrouver l'assassin afin de pouvoir préserver la stabilité de leur monde sans frontières. Un bon cocktail de suspense, de manipulation et d'anticipation dans une société qui n'a d'idéal que son concept. Aline</p>	