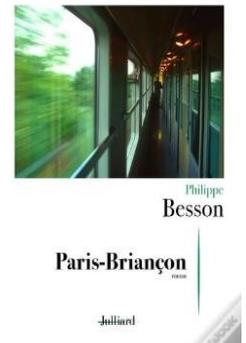
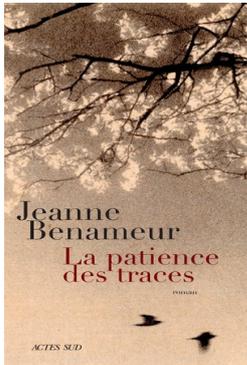
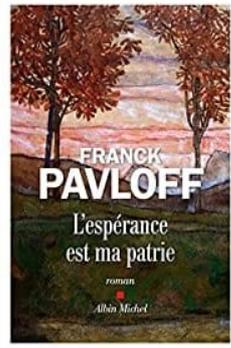
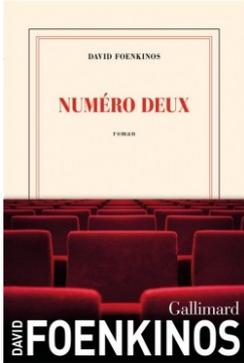


SÉLECTION ROMANS ADULTES JANVIER 2022

Littérature française

<p>Mourir n'est pas te perdre</p> <p>Christophe Fauré</p> <p>Albin Michel 978-2-226-44725-8</p> 	<p>Couples maudits, femme dévastée par la mort de sa fille et de son mari, fils protégeant sa mère, frère protégeant sa sœur... des destins d'hommes et de femmes se succèdent au travers des siècles et des continents, tous liés par un amour plus fort que la mort. Un roman prenant, par lequel on s'attache à Inanna, Anzû, Tilda, Kristen, Claus, Kate, Alan, Mai, Helen, Steven, Mary... à leurs chemins de vie qui s'entrecroisent, à leurs besoins inconscients de se retrouver, et que l'on referme avec le sentiment que rien n'est jamais vraiment fini. Premier roman.</p> <p>Aline</p>	
<p>À quoi tu penses ?</p> <p>Jean-Louis Fournier</p> <p>Philippe Rey 978-2-84876-900-4</p>	<p>Jean Louis Fournier pose la question du titre aux animaux qui lui donnent en retour leurs réponses autour de thèmes de société, de leur vie quotidienne, de leur perception des humains. Les réponses des animaux sont poétiques, justes, drôles et accessibles à tous. L'avis du chat de l'écrivain, Artdéco, vient ponctuer les récits. Un « petit zoo sans barreaux » fait d'illustrations et de belles phrases des animaux marque le milieu de l'ouvrage. Un livre à lire d'une traite ou à picorer.</p> <p>Aline</p>	
<p>Paris-Briançon</p> <p>Philippe Besson</p> <p>Julliard 978-2-260-05464-1</p> 	<p>Le train de nuit Paris-Briançon et ses wagons-couchettes attendent leur départ un vendredi soir d'avril. Des destins s'y croiseront pendant la nuit, l'amour et l'amitié naîtront, des confidences s'échangeront, un couple de retraités jouera à la belote avec de jeunes adultes en échangeant autour de leurs vies. Malheureusement, tous n'en sortiront pas vivants. Ce court roman se la joue huis-clos en mettant en avant l'importance des rapports humains dans notre quotidien, en nous rappelant que la vie est un cadeau et qu'elle ne tient bien souvent qu'à un fil ou qu'à une mauvaise décision.</p> <p>Aline</p>	

<p>La patience des traces</p> <p>Jeanne Benameur</p> <p>Actes sud 978-2-330-15985-6</p> 	<p>Simon, psychanalyste de métier, vit hanté de regrets sur une île de Bretagne, jusqu'au jour où un incident mineur, la brisure d'un bol un matin, le décide à accepter son histoire. Il part pour le Japon, pour se retrouver, à travers la rencontre de ses hôtes très accueillants. Ce roman trace l'envol d'un individu, et est une ode à la nage, à l'eau, aux rencontres si puissantes, aux silences... Très beau !!</p> <p>Maud</p>	
<p>L'espérance est ma patrie</p> <p>Franck Pavloff</p> <p>Albin Michel 978-2-226-46891-8</p>	<p>Le généalogiste Stig Nyman, suédois, doit se rendre en Estonie pour retrouver la trace d'un homme né en 1918 dans ce pays, disparu pendant la guerre, et qui laisse un héritage conséquent. En plongeant dans sa généalogie, Stig découvre un pays au passé tourmenté, passé du joug nazi à la domination soviétique. Roman enquête avec les fantômes du passé...</p> <p>Maud</p>	
<p>Numéro deux</p> <p>David Foerkinos</p> <p>Gallimard 978-2-07-295902-8</p>	<p>« Numéro deux » raconte les coulisses du casting de jeunes garçons pour le rôle d'Harry Potter, les enjeux pour les parties prenantes, mais surtout ses conséquences désastreuses pour le numéro deux, celui qui n'a pas été retenu. Ce dernier s'appelle Martin et devra construire sa vie à partir de l'échec de ne pas avoir été Harry, de ne pas avoir connu le succès, et supporter au quotidien tout ce qui peut lui rappeler cet échec : sorties de nouveaux tomes de la saga, sorties cinémas, produits dérivés en tout genre... etc.</p> <p>Ce roman aborde la question de la construction d'un individu qui finira par comprendre qu'il n'a pas raté sa vie mais qu'il doit tout simplement la vivre. Il nous fait aussi découvrir les acteurs de la saga Harry Potter sous un autre jour. Aline</p>	

Littérature étrangère

Nouveau départ – La saga des Cazalet tome 4

Elisabeth Jane Howard
(Grande-Bretagne)

La Table Ronde
979-10-371-0703-9



Nous retrouvons notre famille Cazalet à la sortie de la guerre : Home Place, qui avait servi de refuge à tout le monde, s'est vidé de ses occupants, retournés vivre à Londres. La vie est encore rude, entre reconstruction et tickets de rationnement, et chacun doit reprendre ses marques dans une ville en ruine et une famille en pleine mutation. L'heure des changements est venue ! Un tome 4 aussi addictif et parfait que les autres, élégant, drôle et subtil ! Aude



Le chat de Notting Hill

Lhattie Haniel
(Grande-Bretagne)

Prisma
978-2-8104-3610-1

Tess, célibataire trentenaire, subit avec philosophie une directrice type "Le diable s'habille en Prada". Elle planifie l'arrivée à Noël de ses grands-tantes, qui ne se supportent pas, et enchaîne chaque jour maladresses et quiproquos. À une semaine de Noël, tout s'accélère pour elle : interview d'un acteur de seconde zone à la main baladeuse, rencontre de l'homme de sa vie qui l'ignore soudain, perte puis récupération de son emploi... ajouter à cela un petit chaton qui squatte sa maison et se bat avec les chats de ses grands-tantes... bref, Tess, un brin « Bridget Jones », touche par sa personnalité et son quotidien à la fois pathétique et drôle. Une comédie romantique de Noël qui comblera les amateurs de "feel good" et pas que les amoureux des chats ! Aline



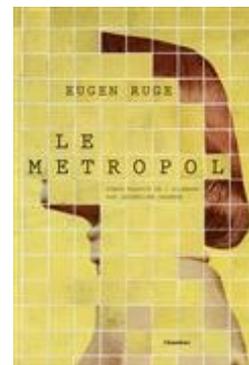
Le Métropol

Eugen Ruge (Allemagne)

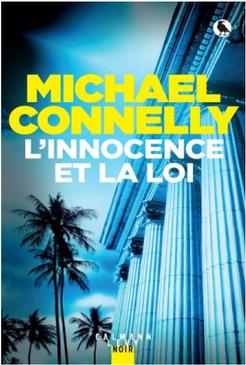
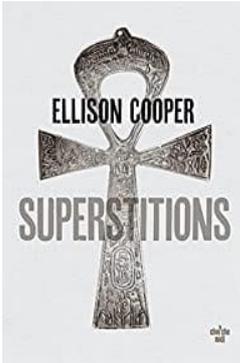
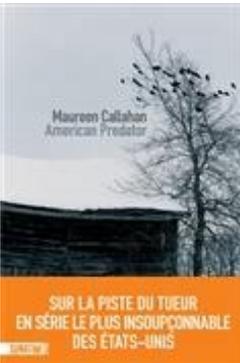
Editions Jacqueline Chambon
978-2-330-15121-8

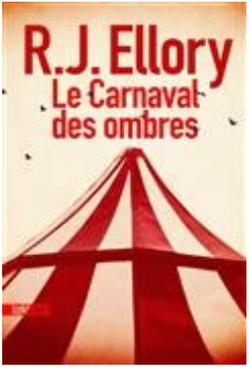
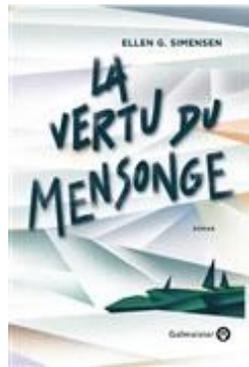
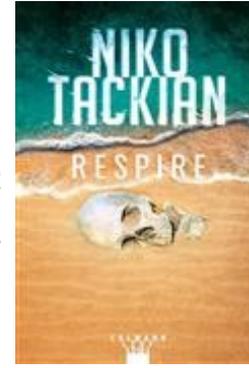
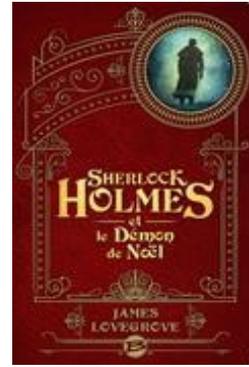


Moscou, 1936 : Charlotte et son mari Wilhem, des communistes allemands membres des services du renseignement soviétique, apprennent l'arrestation et la condamnation à mort d'une de leur connaissance russe. Bientôt, d'autres vont suivre, c'est le début des grands procès de Moscou instaurés par Staline... Charlotte et Wilhem, démis de leurs fonctions et installés à l'hôtel Metropol, vont attendre pendant des mois de savoir quel sort leur sera réservé. Inspiré de la vie de la grand-mère de l'auteur, ce roman nous immerge savamment dans la terreur stalinienne et la pensée communiste de l'époque. Aude

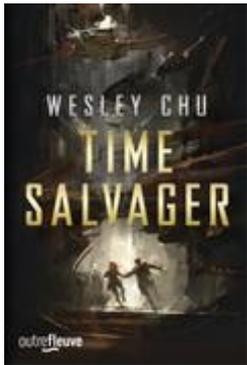
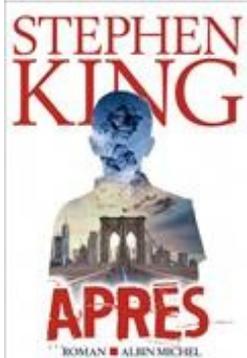


<p>La nuit. Le sommeil. La mort. Les étoiles</p> <p>Joyce Carol Oates (Etats-Unis)</p> <p>Philippe Rey 978-2-84876-895-3</p> 	<p>Quand John McLaren, bon père de famille, et point d'ancrage de celle-ci, meurt, c'est toute la famille qui en est bouleversée. Les cinq enfants connaissent un drame personnel, et rebondissent chacun d'une façon différente, en revoyant leurs modes de vie. Quant à la veuve, Jessalyn, elle va connaître un deuil douloureux, long, jusqu'à retrouver la lumière. C'est un roman sur la reconstruction, sur la perte de l'être aimé, toujours habilement écrit par l'auteur, qui nous emmène encore dans un roman magistral.</p> <p>Maud</p>	 <p>Joyce Carol Oates La nuit. Le sommeil. La mort. Les étoiles.</p> 
<p>Quand je reviendrai</p> <p>Marco Balzano (Italie)</p> <p>Philippe Rey 978-2-84876-919-6</p> 	<p>Daniela est partie de chez elle un jour sans prévenir, quittant enfants et mari pour aller travailler en Italie en tant qu'auxiliaire de vie, imitant ainsi ces nombreuses femmes roumaines contraintes de s'exiler pour nourrir leurs familles. Ce roman choral à trois voix, celles du fils, de la mère et de la fille, raconte le mal d'Italie, ce mal qui ronge ces travailleuses de l'ombre, mais aussi celui dont souffrent les enfants restés au pays, leur sentiment d'abandon, et le lent délitement des liens familiaux quand l'absence se prolonge... un ton toujours juste et sans apitoiement, très beau. Aude</p>	 <p>Marco Balzano Quand je reviendrai</p> 
<p>Celui qui veille</p> <p>Louise Erdrich (Etats-Unis)</p> <p>Albin Michel 978-2-226-45599-4</p> 	<p>Inspiré de la vie de son grand-père maternel, ce roman de Louise Erdrich est un hommage aux Indiens d'Amérique, à travers la figure de Thomas, déterminé à lutter contre le projet du gouvernement « d'émanciper » les Indiens, en 1953 dans le Dakota du Nord. Gravitent autour de lui des personnages profonds, dont Patrice, une jeune femme indienne tenace qui ne veut ni mari ni enfants. Majestueux roman polyphonique, qui décrit de manière très juste les conditions de vie des Indiens dans les réserves.</p> <p>Maud</p>	 <p>Louise Erdrich Celui qui veille</p> <p>PRIX PULITZER UN MAJESTUEUX ROMAN POLYPHONIQUE PAR L'UNE DES VOIX LES PLUS PUISSANTES DE LA LITTÉRATURE AMÉRICAINE.</p> <p>Albin Michel</p>
Littérature policière		
<p>Le nouveau</p> <p>Keigo Higashino (Japon)</p> <p>Actes Sud 978-2-330-15195-9</p> 	<p>L'inspecteur Kaga Kyoichiro vient d'être muté dans le commissariat de Nihonbashi, à Tokyo. A peine arrivé le "nouveau" se voit confier une affaire de meurtre, celui d'une femme étranglée dans son appartement. Par petites touches successives, l'air de rien, cet inspecteur doux et bienveillant va lentement, mais sûrement, remonter jusqu'à l'assassin...une très belle découverte, ce polar japonais, qui nous immerge dans le vieux Tokyo et ses commerces d'une autre époque, sans cris ni hémoglobine, un vrai régal! Aude</p>	 <p>KEIGO HIGASHINO Le nouveau</p> <p>Actes Sud</p>

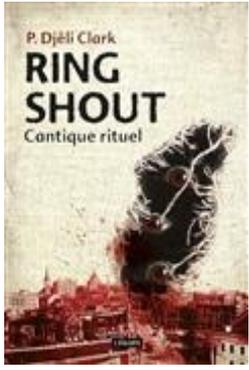
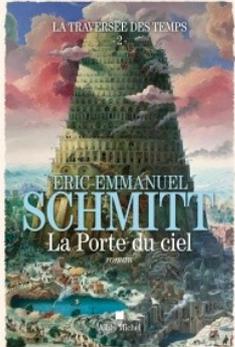
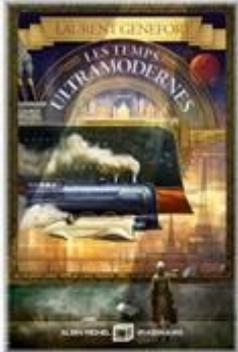
<p>L'innocence et la loi</p> <p>Michael Connelly</p> <p>Calmann-Levy</p> <p>978-2-7021-6633-8</p>	<p>C'est mal parti pour l'avocat Haller, dont on retrouve un cadavre dans le coffre de sa voiture. Tout l'accuse de meurtre, et incapable de payer la caution, il est incarcéré. Il va devoir monter sa défense, entouré de proches, dont Harry Bosch, qui vont tout faire pour le sortir de ce cauchemar dans les plus brefs délais... Une autre ombre plane, celle du Covid qui commence à faire des victimes dans le monde... Véritable réquisitoire pour la justice, ce polar décrit le système de défense américain, nous entraînant dans le huis clos d'une salle de procès.</p> <p>Maud</p>	
<p>Superstitions</p> <p>Ellison Cooper</p> <p>Le Cherche midi</p> <p>978-2-7491-5772-6</p>	<p>Polar érudit qui nous plonge dans l'histoire de l'Égypte ancienne avec ses rites funéraires, dont s'inspire un psychopathe pour liquider ses victimes. Sayer Altair est sur le coup avec le FBI dans cette course contre la mort, s'accompagnant d'experts pour anticiper les coups de l'assassin.</p> <p>Maud</p>	
<p>American Predator</p> <p>Maureen Callahan</p> <p>Sonatine</p> <p>978-2-35584-837-7</p> 	<p>Une plongée dans les desseins et souvenirs d'un tueur en série, un monstre, c'est ce que propose l'auteur, en narrant l'histoire d'Israel Keyes. Celui-ci est interpellé par hasard dans un premier temps pour la disparition d'une jeune fille, mais avoue d'autres méfaits. Souvent sur la route, le FBI pense qu'il a été l'auteur de onze meurtres, mais n'a pu retrouver qu'un seul. De recoupement en déduction, on voit le FBI à l'œuvre avec un psychopathe qui tente de monnayer les informations....Terrifiant car réel !!! Maud</p>	

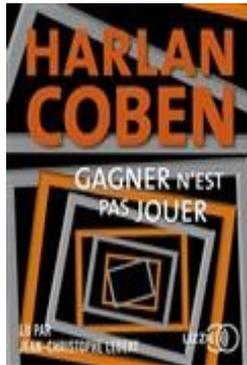
<p>Le carnaval des ombres</p> <p>R.J. Ellory (Etats-Unis)</p> <p>Sonatine</p> <p>978-2-35584-374-7</p>	<p>Michael Travis est un jeune agent du FBI au passé familial difficile. Quand ses supérieurs le nomment agent senior et lui confie sa première affaire de meurtre, commis dans un cirque, Michael est bien décidé à mener cette enquête avec la rigueur qui le caractérise. Mais c'est sans compter sur les personnages qu'il va rencontrer, des gens du spectacle tous aussi énigmatiques les uns que les autres, qui vont faire basculer ses certitudes... Quelques longueurs dans ce polar, pas à la hauteur de Seul le silence, mais qui se lit néanmoins avec plaisir. Aude</p>	
<p>La vertu du mensonge</p> <p>Ellen G. Simensen (Norvège)</p> <p>Gallmeister</p> <p>978-2-35178-274-3</p>	<p>Inspecteur de police à Honefoss, une petite ville de Norvège, Lars enquête sur le décès suspect d'un ancien camarade de lycée, alors qu'en parallèle, un étrange rôdeur s'en prend aux enfants en leur racontant des contes terrifiants. Lorsqu'un terrible accident survient au cours d'une sortie scolaire, les priorités s'inversent, et Lars va se retrouver dans une position inconfortable en devant interroger la nouvelle institutrice, la mystérieuse Johanna, dont il s'est beaucoup rapproché... un premier roman réussi, entre thriller et polar. Aude</p>	
<p>Respire</p> <p>Niko Tackian</p> <p>Calmann Lévy</p> <p>978-2-7021-6626-0</p> 	<p>Ayant décidé de fuir sa vie, Yohan passe un accord avec une agence secrète qui s'engage à l'aider à disparaître. À son réveil, il découvre qu'il a été transporté sur une île en plein océan. Une maison, un nouveau nom et un rôle, celui de détective, lui ont été attribués. D'abord revigoré par l'aventure, Yohan sent peu à peu la peur l'envahir car personne ne répond à ses questions. Une intrigue palpitante, un décor paradisiaque qui tourne à l'enfer. L'auteur sait nous tenir en haleine tout au long du récit. Olivia</p>	
<p>Sherlock Holmes et le démon de Noël</p> <p>James Lovegrove</p> <p>Bragelonne</p> <p>979-10-281-1269-1</p> 	<p>En 1890, peu avant Noël, Sherlock Holmes et John Watson reçoivent la visite d'Eve Allerthorpe, la fille aînée d'une prestigieuse mais quelque peu excentrique dynastie du Yorkshire, qui se trouve dans une profonde détresse. Se croyant possédée par un démoniaque esprit de Noël, elle risque de ne pouvoir hériter de la fortune familiale si elle ne se montre pas saine d'esprit. Ce titre ne fait pas suite à la trilogie « Les dossiers Cthulhu ». Dans ce roman James Lovegrove respecte bien le style et la façon de faire de Doyle. L'intrigue est bien ficelée et on retrouve le caractère très terre à terre de Holmes. Olivia</p>	

Littérature de l'Imaginaire

<p>Time Salvager</p> <p>Wesley Chu</p> <p>Fleuve</p> <p>Science-fiction 978-2-265-15485-8</p> 	<p>James est un Chronman, un voyageur du temps chargé de récupérer dans le passé les ressources vitales aux humains, désormais établis dans tout le Système solaire. Il est choisi pour effectuer une périlleuse récupération sur la plateforme Nutris juste avant l'explosion de la Terre. Mais sa rencontre avec Elise, une biologiste de génie, le pousse à enfreindre les règles des Lois temporelles. Un premier tome bien réussi, à l'univers assez sombre, dans lequel l'homme n'a pas su protéger la terre...</p> <p>Olivia</p>	
<p>La ville dans le ciel</p> <p>Chris Brookmyre</p> <p>Denoël</p> <p>Science-fiction 9782207144800</p> 	<p>Ciudad de Cielo, une station spatiale placée en orbite autour de la Terre, est contrôlée par des gangs et gangrenée par la prostitution, la contrebande et le racket. Quand un cadavre est découvert flottant en mille morceaux, l'enquête est confiée à Nikki Fix Freeman, une policière corrompue, qui voit d'un mauvais œil l'arrivée de la jeune Alice Blake, envoyée par le gouvernement. Un mélange réussi des codes du polar et de la science-fiction, qui donne une intrigue complexe et rythmée par les récits alternés des deux héroïnes.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Après</p> <p>Stephen King</p> <p>Albin Michel</p> <p>Fantastique 978-2-226-45976-3</p> 	<p>Depuis son plus jeune âge, Jamie Conklin, un jeune garçon, voit les morts et peut parler avec eux. Alors qu'un poseur de bombes a sévi à New York, la petite amie policière de Tia, la mère de Jamie, lui demande d'utiliser son don pour retrouver le fantôme du terroriste décédé et lui faire avouer la localisation des bombes.</p> <p>Quel plaisir de retrouver la plume de Stephen King, comme toujours il sait donner vie à ses personnages en quelques lignes et arrive à les ancrer dans notre réalité.</p> <p>Olivia</p>	

<p>Le Dieu enchaîné</p> <p>J-F. Dubeau</p> <p>Brageionne</p> <p>Fantastique</p> <p>979-10-281-1232-5</p>	<p>Après la fusillade du cirque de Cicero, le village de Saint-Ferdinand s'efforce de retrouver une vie normale. Beaucoup d'habitants ont fui les lieux car ceux qui connaissent la vérité savent que le cycle mortel est en marche. Venus McKenzie est quant à elle bien décidée à rester, quel que soit le prix à payer. La suite du « Dieu caché » avec encore beaucoup de questions sans réponses...reste à attendre le dernier tome pour découvrir ce qui va arriver aux survivants !</p> <p>Olivia</p>	
<p>Sur la route d'Aldébaran</p> <p>Adrian Tchaikovsky</p> <p>Le Béal</p> <p>Science-fiction</p> <p>978-2-84344-990-1</p>	<p>Tandis que les astronomes du monde entier s'interrogent sur l'existence éventuelle d'une neuvième planète aux confins du système solaire, une sonde spatiale découvre un gigantesque artefact à l'étonnante structure fractale, qui présente toujours la même face sous quelque angle d'observation que ce soit. Une équipe est envoyée pour examiner cet objet, surnommé le Dieu-Grenouille en raison de son aspect. Une novella de science-fiction horrifique, un peu gore et avec des accents d'humour british.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Symposium Inc.</p> <p>Olivier Caruso</p> <p>Le Béal</p> <p>Science-fiction</p> <p>978-2-84344-979-6</p> 	<p>L'avocate Amélie Lua accepte à contre cœur de défendre Rebecca Bertrand qui, le jour de ses 18 ans, a sauvagement assassiné sa propre mère, une pianiste renommée. Pour comprendre son geste, elle sollicite l'aide du père de la meurtrière, Stéphane Bertrand, médecin en neurosciences à l'origine de la célèbre société Neutrans. Un premier roman d'une grande richesse ou beaucoup de thématiques s'entremêlent et sont traitées avec justesse. L'écriture est vive et l'ensemble très rythmé. Prix Francis Valéry, senior, [sans catégorie], 2021</p> <p>Olivia</p>	

<p>Ring Shout Cantique rituel</p> <p>P. Djèli Clark</p> <p>L'Atalante</p> <p>Fantasy 9791036000928</p> 	<p>Macon, Etat de Géorgie, 1922. Maryse Boudreaux, Cordelia Lawrence et Sadie combattent les Ku Kluxes dans une Amérique marquée par le racisme et la ségrégation. Armée d'une épée ensorcelée capable de canaliser la magie des dieux africains ancestraux, Maryse doit passer outre la tentative de corruption de son général Clyde le Boucher pour mener à bien sa mission. Un roman percutant qui a su lier l'histoire de la ségrégation raciale à la fantasy. Prix Nebula 2020. Prix Locus 2021. Olivia</p>	
<p>La Porte du ciel La Traversée du temps T2</p> <p>Eric Emmanuel Schmitt</p> <p>Albin Michel 978-2-226-45023-4</p> 	<p>La saga débutait aux temps préhistoriques dans le Tome 1, elle se poursuit par "La Porte du ciel" dans la Mésopotamie, au temps où Nemrod construisait la tour de Babel, en conquérant les territoires de ses voisins et en mettant en esclavage leurs populations. On retrouve les personnages devenus immortels après le déluge : Noam (Noé), sa belle Noura, son demi-frère Derek, ambitieux et cruel. Leurs aventures se tissent sur des bases historiques et bibliques, au travers des découvertes techniques et des grandes évolutions des sociétés humaines. Ce 2^e opus, se révèle aussi captivant que le 1^{er} et nous fait suivre avec ferveur les pérégrinations de son héros, Noam. Aline</p>	
<p>Les temps ultramodernes</p> <p>Laurent Genefort</p> <p>Albin Michel</p> <p>Science-fiction Uchronie 978-2-226-46159-9</p>	<p>En 1895, d'énormes gisements de cavorite, un métal capable d'annuler la gravité, sont découverts. C'est le début d'une conquête massive des airs et de l'espace. Des paquebots volants relient les capitales ou voguent jusqu'à une planète Mars colonisée. Vingt-cinq ans plus tard, les réserves s'amenuisent et les empires occidentaux luttent pour récupérer les dernières miettes du précieux métal. L'auteur nous offre un roman au style désuet, mais plein d'action et aux personnages bien campés. Dommage d'avoir une résolution si rapide, après une mise en place soignée de l'univers. C'est un roman divertissant, mais aussi très riche et avec des réflexions sur notre société. Olivia</p>	
<p>Livres audio</p>		

<p>Je suis l'abysse</p> <p>Donato Carrisi/ Lu par Benjamin Jungers</p> <p>Audiolib 9791036613265</p> 	<p>Fasciné par les femmes blondes, un éboueur vient au secours d'une jeune femme qui se noyait dans le lac de Côme. Alors qu'il n'était qu'un enfant, sa propre mère, elle aussi blonde, a tenté de le noyer. Marqué par cet épisode traumatique, il devient l'objet d'attentions multiples suite à son acte héroïque. Au même moment, des disparitions mystérieuses de femmes blondes se multiplient. Manipulation, violence, angoisse...un polar efficace et implacable, porté par la voix agréable de Benjamin Jungers.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Gagner n'est pas jouer</p> <p>Harlan Coben/ Lu par Christophe Lebert</p> <p>Lizzie 9791036613265</p> 	<p>Il y a plus de 20 ans, Patricia Lockwood a été enlevée durant un cambriolage puis séquestrée durant des mois avant de parvenir à s'échapper. Par ailleurs, des objets volés à sa famille ont disparu. Quand un homme est retrouvé mort près d'un tableau et d'une valise appartenant à Win Lockwood, ce dernier est décidé à obtenir justice. Comme à son habitude Harlan Coben maîtrise ses intrigues. Sur ce roman il met en avant Windsor Horne Lockwood III dit Win, dont le personnage est bien mis en valeur par la voix grave de Jean-Christophe Lebert. Une écoute agréable et prenante.</p> <p>Olivia</p>	
<p>Celle qui brûle</p> <p>Paula Hawkins / lu par Cachou Kirsch</p> <p>Audiolib 979-1-03540-700-1</p>	<p>A Londres, un jeune homme est poignardé à mort dans sa péniche. Trois femmes de son entourage font l'objet de soupçons : sa tante Carla, sa voisine Miriam et Laura, une jeune femme avec qui la victime a passé sa dernière nuit. Toutes les trois ont en effet subi une injustice et pourraient avoir voulu se venger. Le récit est bien ficelé et la psychologie des personnages bien travaillée. La narratrice Cachou Kirsch a une voix agréable qui sait retransmettre les émotions de ces personnages abîmés par la vie.</p> <p>Olivia</p>	

<p>Les promises</p> <p>Jean-Christophe Grangé / lu par François-Éric Gendron</p> <p>Audiolib 979-1-033540-650-9</p> 	<p>Berlin, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Les dames du Reich se réunissent chaque après-midi à l'hôtel Adlon pour bavarder et boire du champagne. Tandis qu'un mystérieux tueur multiplie les victimes parmi elles sur leurs lieux de villégiature, le séduisant psychanalyste Simon Kraus, le membre de la Gestapo Franz Beewen et Mina von Hassel, une riche psychiatre, s'attellent à l'enquête. Un thriller historique au cœur du mal, mais les monstres ne se cachent pas forcément là où l'on pense... Le narrateur François -Eric Gendron nous entraîne avec sa voix grave dans cet univers sombre et décadent, qu'il retranscrit à la perfection.</p> <p>Olivia</p>	