



Discographie du premier trimestre 2024



La sélection des discothécaires de la MCO

MUSIQUE CLASSIQUE



O do not move	AESTHESIS		
----------------------	------------------	--	---

Avec son premier album, le jeune quatuor vocal Aesthesis présente un répertoire qui s'émancipe des représentations habituelles associées au quatuor classique : sans limite de style ni d'époque, ici on chante, on parle, on chuchote, Monteverdi côtoie la musique du monde et les onomatopées.

ROCK

Promis le ciel	DELGRES		
-----------------------	----------------	--	--



"Promis le ciel", le nouvel album de Delgrès dévoile toujours autant d'intensité sonore avec de flamboyants riffs de guitares, une basse lourde. Le troisième album du trio Delgrès confirme leur invention majeure : une langue musicale immédiatement identifiable construite sur une solide fusion entre le créole et le français, avec une artillerie lourde de sons et de sens pour donner tout l'écho nécessaire à leur musique. Le groupe de blues créole tient ses promesses depuis ses débuts en 2016, se renouveler sans cesse, raconter des histoires intimes, empreinte d'un devoir de mémoire collectif

Letter to self	SPRINTS		
-----------------------	----------------	--	---


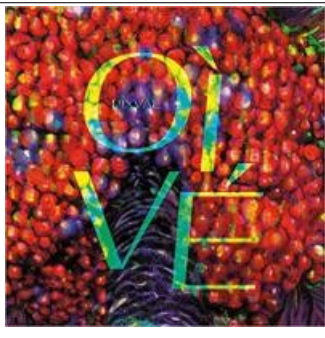
La nouvelle sensation du rock d'Albion nous vient de Dublin. Après avoir sorti 2 EP, le quatuor indie punk SPRINTS délivre enfin son premier album accompagné de singles puissants et dévastateurs comme *Up And Comer* ou *Literary Mind*. **Karla Chubb**, la charismatique leader et chanteuse du groupe est dans une lutte permanente : du combat pour l'autonomie corporelle des femmes, de l'abrogation du 8^e amendement de la constitution irlandaise (Droit à l'avortement), de la culpabilité catholique, de la santé mentale et de la sexualité de la jeunesse.

Karla ressent le pouls de sa génération comme peu en sont capables et le transcende avec ses paroles à la fois militantes et universelles. C'est alors que '*Letter To Self*' prend tout son sens, dans son énergie punk influencée par les Pixies, Idles avec ses paroles acerbes qu'on aime à chanter en chœur.

MUSIQUES DU MONDE

DIEUF-DIEUL DE THIES			
-----------------------------	--	--	--



Le groupe sénégalais Dieuf-Dieul de Thiès publie enfin son premier disque quarante ans après sa formation, un album éponyme. « *La patience ne connaît pas le temps* » prétend un proverbe sénégalais. Proverbe providentiel pour le groupe des Dieuf-Dieul de Thiès, formé au tournant des années 1980 par une bande de jeunes passionnés de musique qui unissent leur talent et se lancent dans l'aventure musicale d'abord dans les night-clubs de Thiès où ils prennent racine notamment au célèbre Gorom.

Oi vé	PIXVAE		
--------------	---------------	--	---


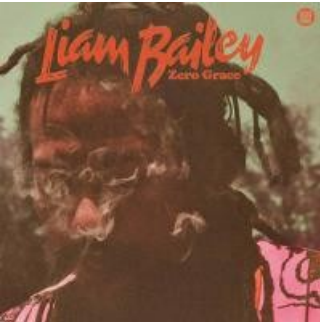
La Compagnie4000 formée dans l'underground musical lyonnais, regroupe des projets artistiques singuliers lançant des passerelles entre les territoires géographiques et les traditions culturelles. Pixvae, qui en est issu, navigue au carrefour de l'Afrique, de l'Atlantique et du Pacifique. Contrairement aux deux précédents albums qui offraient un nouveau regard à des chansons traditionnelles, ce troisième disque regroupe des compositions originales pour la plupart écrites par le percussionniste Juan Carlos Arrechea et arrangées par Roman Dugelay. Cette belle évolution creuse toujours son sillon dans la confrontation des univers, mais en en créant les contours. Une sorte de néo-trad face à l'écriture très européenne du

saxophoniste.

JAZZ



Mr Brown eyed soul vol.2	SUNNY AND THE SUNLINERS		
---------------------------------	--------------------------------	--	---

Sunny Ozuna est une légende vivante et un homme digne d'éloges à bien des égards. Dans le panthéon de la musique texane et de la musique latine, peu de gens ont fait une carrière aussi longue et sont plus vénérés par leurs fans et leurs pairs que Sunny. En 2020, en hommage à Sunny, le label a sorti Dear Sunny... une compilation d'artistes de Big Crown reprenant des chansons de Sunny & The Sunliners. Grâce à tout cela, le label a réussi à faire connaître la musique de Sunny à un nouveau public et la rendre accessible et disponible à nouveau pour sa base de fans existante. C'est sur cette note que Big Crown Records présente Mr Brown Eyed Soul Vol.2, une autre compilation créée par le label, qui creuse un peu plus dans le catalogue de Sunny et en ressort des joyaux moins connus qui rivalisent avec ses hits.

Zero grace	LIAM BAILEY		
-------------------	--------------------	--	--

Le songwriter anglais d'origine jamaïcaine retrouve le producteur Leon Michels et culmine dans sa soul introspective sur un album intime qui fleure bon le early-reggae.

MUSIQUE ENFANTINE

L'afro-carnaval des animaux	FLORENT BRIQUE, BLICK BASSY		
------------------------------------	--	--	---

Entouré d'excellents musiciens, le trompettiste Florent Briqué revisite Le Carnaval des animaux, œuvre emblématique de la musique symphonique française de la fin du 19^e siècle, à travers le prisme de l'extraordinaire diversité des musiques et des danses du continent africain. Des arrangements inédits sur des rythmes de rhumba congolaise, d'afrobeat nigerian, de soukous et de salsa béninoise, nous font découvrir un carnaval haut en couleurs dans une version totalement renouvelée qui donne envie de danser ! Une réussite incontestable.

MUSIQUE DE TELEVISION

**Peaky blinders season 5
& 6**

ANNA CALVI



Replongez dans les saisons 5 et 6 de la célèbre série Peaky Blinders avec la bande originale signée Anna Calvi, réussie malgré la hauteur du défi.