



Livre

Auteur(s) : Borowice, Yves (Directeur de publication)

Titre(s) : Les femmes de la chanson [Texte imprimé] : deux cents portraits de 1850 à nos jours / sous la direction d'Yves Borowice ; [textes de Claude Antonini, Laurent Balandras, Jacques Mandrea, et al.].

Editeur(s) : Paris : Textuel, impr. 2010 (impr. en Italie).

Résumé : Voici le portrait artistique de 200 pionnières de la chanson, du café-conc aux scènes d'aujourd'hui, des artistes oubliées aux plus connues. Encyclopédie à la fois ludique et précise, analysant ce qui dans un parcours ou dans un répertoire constitue un apport à l'histoire de la chanson, cet ouvrage est richement illustré de photos, partitions, affiches, programmes. Au-delà des artistes, il s'intéresse aussi aux femmes de l'ombre : auteures, compositrices, directrices de théâtre, programmatrices radio... Que serait en effet le répertoire d'Edith Piaf sans les musiques de Marguerite Monnot ? Celui de Mouloudji sans les textes de Gaby Verlor ? La réception publique de Barbara ou de Gainsbourg sans les Discorama de Denise Glaser ? Qu'en aurait-il été des carrières de Jacques Brel ou de Georges Brassens sans leurs découvreuses et passeuses, respectivement Angèle Guller et Patachou ? Ce sont elles, femmes de lumière ou d'ombre, que les auteurs nous font rencontrer à travers 200 portraits sensibles qui racontent plus d'un siècle et demi de chanson.

Notes : Notes bibliogr., discogr. et filmogr. Index.

Sujet(s) : Chanteuses : France : 1800-... : Biographies : Dictionnaires
Chansons françaises : 1800-... : Histoire et critique Femmes et musique : France : 1800-...

Indice(s) : 782.42



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4712710064	Livre	Adulte	D 782.42 FEM	Sorti	0
*4752020064	Livre	Adulte	D 782.42 FEM	Disponible	0