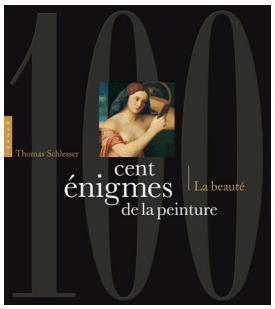
cent-enigmes-de-la-peinture



Livre

Auteur(s) : Schlesser, Thomas (1978-...) (Auteur)
Titre(s) : Cent énigmes de la peinture [Texte imprimé] / Thomas Schlesser. La beauté.
Editeur(s) : [Vanves] : Hazan, DL 2010 (impr. en Italie).
Résumé : Avec une approche identique à celle qui a valu son succès au volume précédent - l'appétit de comprendre le mystère des œuvres et le goût de la narration - ce nouvel ouvrage traite des énigmes de la beauté. Rien de plus changeant, de plus sujet à polémique et à discrédit, dans les siècles passés, que les canons de la beauté, les idéaux d'harmonie ou de perfection de la forme. Ce qu'a adoré une génération est démodé pour la suivante, puis ressuscité par les petits-enfants des révolutionnaires du goût. La beauté n'a pas toujours rimé avec harmonie. L'énergie, le désordre, la violence des passions, les orages intérieurs, précurseurs de notre connaissance de l'inconscient et de la libido, ont passionné les artistes romantiques épris de beauté convulsive autant sinon plus que celle de l'harmonie héritée des Anciens (grecs ou romains). Raphaël ne règne plus depuis longtemps dans les écoles des Beaux-Arts. L'idée du beau, dans l'art contemporain, paraît problématique sinon provocatrice. Ce livre raconte ces enjeux du temps, leurs querelles, leurs excès, leurs équivoques, sur un ton à la fois savant et badin, humoristique mais toujours attentif à ne pas composer avec le sens ni à céder avec l'ennui.
Notes : Notes bibliogr. Index.
Lien(s) : Série : Cent énigmes de la peinture. Vol 2.
Sujet(s) : Peinture : Esthétique Peinture : Histoire
Indice(s) : 750.117

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
4705740064	Livre	Adulte	D 750.117 SCH	Sorti	0