le-zapping-du-cinema

Livre

Titre(s) : Le zapping du cinéma [Texte imprimé] / Angelo Crippa, Benjamin Barbier, Mélanie Boissonneau... [et al.].
Editeur(s) : [Paris] : Larousse, DL 2021 (impr. en Espagne). ; [Paris] : Larousse, DL 2021. ; impr. en Espagne.
Collection(s) : (L'essentiel de ce qu'il faut savoir).
Résumé : Quand la cérémonie des Oscars a-t-elle été créée 'En quoi le passage au cinéma parlant a-t-il bouleversé le cinéma 'Quels sont les 10 films les plus cultes 'Qu'est-ce qu'un chefopérateur 'Pourquoi le Dernier Tango à Paris a-t-il fait scandale 'Quelles sont les scènes les plus emblématiques du cinéma d'Almodovar 'Quels sont les 10 plus grands cinéastes de la Nouvelle Vague 'Qui fut le premier grand critique de cinéma 'Quels sont les chefsd'oeuvre majeurs du cinéma asiatique 'En quoi le cinéma français a-t-il révolutionné le film d'horreur 'Entre western et mélodrame, pionniers du cinéma hollywoodien et pin-up, le Zapping du cinéma vous offre une balade à travers les plus grands chefs-d'oeuvre d'Alfred Hitchcock, de Federico Fellini et de Martin Scorsese. Des gros plans sur le cinéma asiatique aux éclairages sur les stars du fantastique, cet ouvrage redécouvre des légendes du cinéma, dévoile des pépites moins connues, et vous emmène sur les traces de Charlie Chaplin, de Luc Besson, des frères Coen ou de Jane Campion... Au fil des pages, passez derrière la caméra et arpentez les coulisses du cinéma. Voyagez à travers son histoire, ses genres et ses festivals. Rencontrez ses stars, ses cinéastes, ses studios et ses producteurs. Action !* Des textes percutants et fourmillant d'informations* Plus de 500 photographies* Un panorama complet de l'histoire du cinéma.
Notes : Glossaire. Index.
Sujet(s) : Cinéma : Histoire et critique

Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
*6463020064	Livre	Adulte	D 791.43 CRI	Disponible	0