



Livre

Auteur(s) : Formet-Jourde, Catherine (1966-...) (Auteur)

Titre(s) : Rojan [Texte imprimé] : l'art d'imager la poésie du réel / Catherine Formet-Jourde.

Editeur(s) : Paris. ; [Meuzac] : les Amis du Père Castor, impr. 2021. ; 93-Montreuil : Impr. STIPA.

Collection(s) : (Collection Portrait).

Résumé : Pour concrétiser ses objectifs liés au mouvement de l'"Éducation Nouvelle", Paul Faucher, en quête d'un "nouveau style" d'images qui échappât à la mièvrerie, sollicita la collaboration d'artistes russes émigrés en France. Parmi ceux-ci, il est un "géant". Chez le Père Castor, il se fit appeler Rojan, ce qui ne l'empêcha pas de conserver son nom russe lorsqu'il prêta son talent à Esther Averill au début des années trente et ultérieurement lorsqu'il gagna les États-Unis et travailla pour Georges Duplaix. Plus que tout autre, avec Natalia Tchelpanova, épouse du philosophe Brice Parrain, Feodor Rojankovsky à contribué à forger l'identité des "Albums du Père Castor". Pour tout savoir sur Feodor Rojankovsky, nous disposons désormais de la plus passionnante des monographies, alliant sensibilité et érudition, que lui consacre Catherine Formet-Jourde. Michel Defourny.

Notes : Bibliogr. p. 108.

Sujet(s) : Rojankovsky, Feodor (1891-1970)

Indice(s) : 741.642 092 ; 740



Exemplaires

Code-barres	Support	Public	Cote	Situation	Nbre de réservations
6277300064	Livre	Adulte	D 741.642 FOR	Disponible	0